

Презентационный альбом

Название конкурсной работы: «Экскурсия дошколят к памятникам выдающихся людей Чувашии города Чебоксары Чувашской Республики»

Номинация: Лучшая городская экскурсия для детей

Автор: Иванова Арина Петровна

Организация: МБДОУ «Детский сад №142» г.Чебоксары Чувашской Республики

Анализ проблемы, на решение которой направлена конкурсная работа: воспитание молодого поколения в духе патриотизма – это первоочередная задача современного образования. Современный ребенок стремится к тому, что он получает с экранов телевизоров. Отсюда и идет массовое ухудшение здоровья детей. Туризм позволяет активизировать познавательную деятельность воспитанников ДОУ, оздоровить данное поколение как морально, так и физически.

Цель – пропаганда туризма, как средства ознакомления с историей выдающихся людей Чувашии и удовлетворение естественной потребности воспитанников ДОУ непосредственном познании мира.

Задачи:

1. Обучающие:

- Познакомить обучающихся с выдающимися людьми Чувашии;
- Расширить кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию.

2. Развивающие:

- Развивать визуальное восприятие;
- Развивать положительные эмоции.

3. Воспитательные:

- Воспитывать патриотизм и любовь к малой Родине.

Основная идея конкурсной работы: ознакомить детей ДОУ с выдающимися людьми Чувашии

Механизм реализации:

1. Экскурсия к памятнику П.П. Хузангая (см.прил.1)

Дата: апрель

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим экскурсию к памятнику Петра Петровича Хузангая. Это выдающийся деятель литературы и культуры, народный поэт Чувашской Республики, лауреат Государственной премии им. К. В. Иванова, лауреат премии Комсомола Чувашии им. М. Сеспеля. С именем П. Хузангая неразрывно связан рост и расцвет чувашской поэзии. Он обогатил литературу многочисленными произведениями, наполненными глубокими раздумьями над прошлым, настоящим и будущим родного народа. Многие его произведения относятся к лучшим образцам чувашской поэзии. Известен так же как переводчик, автор детских сказок. За большие заслуги в развитии культуры республики П. Хузангай занесен в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. Ранее в столице Чувашии существовала лишь мемориальная доска на доме, где жил поэт. Но 21 июня 2006 года состоялась торжественная церемония открытия бюста поэта. Автором памятника является известный скульптор Владимир Нагорный.

А сейчас я попрошу ответить на вопросы:

Кому поставлен здесь памятник?

Кто является автором памятника Петру Хузангаю?

2. Экскурсия к памятнику Константина Васильевича Иванова (см. прил.2)

Дата: июль

Ход мероприятия:

Воспитатель:

Константин Иванов – основоположник чувашского литературного языка, учитель, чувашских поэтов, прозаиков. Он перевел стихи и поэмы Лермонтова, Кольцова, Огарева и других поэтов на чувашский язык. «Нарспи» Константина Иванова – великое национальное достояние чувашского народа, их гордость. Ее знают не только в Чувашии, но и далеко за рубежом. И вот спустя более 100 лет после появления поэмы «Нарспи» появился памятник Константину Иванову. Открытие состоялось 24 июня 1995 года на театральной площади у Чувашского государственного академического драматического театра, носящего имя классика. Постамент

памятника обрамляют рельефные композиции, отражающие традиции и обряды чувашского народа в сценах из поэмы Константина Иванова "Нарспи". Авторами данного памятника являются В.Н. Филатов, В.П. Нагорнов. Именем К. Иванова в г. Чебоксары названы улица, установлены памятники (скульпторы И.Ф. Кудрявцев и В.П. Нагорнов), Чувашский государственный академический драматический театр, в с. Слакбаш открыт мемориальный музей, установлены два памятника. Его именем в 1966-1994 гг. называлась Государственная премия Чувашской Республики.

Вопросы:

1. Чем прославился К.В. Иванов?
2. Что названо его именем в Чебоксарах?

3. Экскурсия Мемориальный комплекс лётчика-космонавта СССР А. Г. Николаева (см. прил.3)

Дата: октябрь

Ход мероприятия:

Сегодня, мы с вами совершим экскурсию в Шоршелский музей космонавтики, который был открыт 14 декабря 1972 года в здании сельской школы по инициативе её директора М. Я. Гаврилова. С сентября 1978 года школьный музей получил статус филиала Чувашского республиканского краеведческого (ныне Национального) музея. 2 ноября 2001 года музей переехал в новое, специально выстроенное для него по инициативе первого президента Чувашии Н. В. Фёдорова просторное здание. В октябре 2006 года музей был переименован в Мемориальный комплекс лётчика-космонавта СССР А. Г. Николаева. Андрия́н Григо́рьевич Никола́ев родился в крестьянской семье в селе Шоршелы. По национальности — чуваш. С рождения и до окончания школы носил фамилию Григорьев — по имени отца, согласно местным традициям тех лет. Этой фамилией он записан и в сохранившемся классном журнале. Окончил Мариинско-Посадский лесотехнический техникум, Черниговское высшее военное авиационное училище лётчиков, Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского. Он был космонавтом самого первого набора (Группа ВВС № 1) — с 1960 года. Совершил два космических полёта — одиночный в 1962 году на 4 суток, в 1970 году парный (с Виталием Севастьяновым) — на 18 суток. Оба полёта на момент их совершения были рекордными по

продолжительности. Орбитальной станции тогда не было, оба полёта от начала до конца проходили в космических кораблях, где жизненное пространство — половина ванной комнаты в «хрущёвке». Его именем названа улица, школа в городе Чебоксары.

Вопросы:

1. Чем прославился Андриян Григорьевич Николаев?

2. Что названо именем А.Г. Николаева?

4. Экскурсия к памятнику Василия Ивановича Чапаева (дальнейшее развитие)

Дата: декабрь

Ход мероприятия:

Ребята, сегодня мы с вами будем совершать экскурсию к памятнику героя гражданской войны В.И. Чапаева. Василий Иванович Чапаев - легендарный герой Гражданской войны, талантливый организатор и полководец, кавалер четырех Георгиевских крестов и Георгиевской медали.

Скульптура конного комдива была изготовлена в Москве, где установлена на Выставке достижений народного хозяйства перед зданием Приволжского павильона. Выполнена она была из армированного железобетона. Авторами выступили скульптор П. А. Баландин и архитектор В. И. Морозов. В Чебоксары скульптура была привезена в 1960 году директором завода № 320 (ныне Чебоксарское производственное объединение им. В. И. Чапаева) И. А. Захарцевым. Сквер получил имя В. И. Чапаева. В 1984 году памятник подвергся капитальной реставрации. Новая скульптура Чапаева на вздыбленном коне была отлита из бронзы, сабля выполнена из нержавеющей стали. Также было решено поднять скульптуру на десятиметровый гранитный постамент, фасадная сторона которого была украшена барельефами, отображающими героики Гражданской войны. После реконструкции общая высота монумента составила 15 метров, из которых 5 метров — сама скульптурная композиция.

Ресурсное обеспечение реализации: ездили на экскурсии на автобусе.

Результаты: дети в ходе экскурсий проявляли интерес, также родители принимали активное участие.





