

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ПО ТУРИЗМУ И КРАЕВЕДЕНИЮ Методическая разработка

Автор:

Кудрявцева Евгения Владимировна,
педагог-организатор туристского отдела
МБУ ДО «Городской станции юных туристов»
г.Ногинска



Данная методическая разработка представляет собой описание целостного мероприятия, наиболее полно отражающего содержание разделов, тем дополнительных образовательных программ туристско-краеведческой направленности, в частности программы «Пешеходный туризм».

В отличие от имеющихся данная методическая разработка имеет ряд преимуществ: представленные задания систематизированы в соответствии с содержанием программы, большое внимание уделяется заданиям по краеведению.

Участвуя в конкурсной программе, юный турист учится применять полученные знания на практике, в новой, незнакомой ситуации. В ходе выполнения заданий программы формируются ключевые компетенции обучающегося, таким образом осуществляется компетентностный подход.

Программа проводится в 2 этапа для старшего (8 класс и старше; группы 2-5 годов обучения) и младшего возраста (5-7 классы; учебные группы 1-2 годов обучения). Возможно использование групповой и индивидуальной форм работы.

Цель методической разработки - оказать методическую помощь педагогам, организаторам воспитательной работы с детьми в проведении туристско-краеведческой программы; разработать алгоритм подготовки и проведения Конкурсной программы по туризму и краеведению.

Данная методическая разработка содержит теоретические и практические материалы, которые помогут педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам учреждений дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ, классным руководителям, организаторам отдыха детей в лагерях провести интересное, познавательное мероприятие - Конкурсную программу по туризму и краеведению.

Конкурсная программа проводится в помещении, она завоевала популярность среди ребят и педагогов и заняла своё место в системе традиционных ежегодных мероприятий СЮТур.

Цели конкурсной программы по туризму и краеведению

- развитие у обучающихся интереса к туристско-краеведческой деятельности,
- проверка знаний, умений, навыков, полученных обучающимися в ходе освоения дополнительных образовательных программ туристско-краеведческой направленности.

Задачи:

образовательные: углубление и систематизация знаний по туризму и краеведению, проверка основных знаний, умений, навыков обучающихся, изученных и сформированных на занятиях в учебных группах;

развивающие: совершенствование интеллектуального развития детей, развитие их познавательной, творческой активности, расширение их кругозора, популяризация туризма и краеведения;

воспитательные: воспитание патриотических чувств, ответственности, развитие организаторских навыков, инициативности, сплочение коллектива, укрепление межличностных связей, приобретение навыков самостоятельной и коллективной деятельности, формирование таких жизненно важных

качеств, как упорство, честность, взаимовыручка, воля к победе.

Методы работы

При проведении конкурсной программы используются метод проблемного изложения материала, а также эвристический метод обучения. Задания программы составлены таким образом, чтобы при их решении дети применяли индуктивный, дедуктивный, аналитический подходы к решению проблем.

Задания разнообразны, педагог имеет возможность пользоваться словесными, наглядными (использование тсо, схем, рисунков, фотографий), практическими методами обучения.



К участию в Конкурсной программе приглашаются команды объединений туристско-краеведческой направленности СЮТур. Основные участники - учебные группы туристского отдела МБУ ДО СЮТур. Также принимали участие группы экологического, краеведческого отделов, школ и ССУЗов Ногинского района.

Обычно в программах принимают участие до 15 команд в каждой возрастной группе. Программа проводится во второй половине учебного года (новые воспитанники уже получили некоторые знания, занимающиеся не первый год - расширили их, а в спортивном плане - межсезонье, мероприятий немного). Оптимальный состав команды 6 человек. Возможно участие команд в составе 5, 7 человек. Руководители групп, учащиеся, не вошедшие в основной состав команды, приглашаются для поддержки команд в «зрительный зал».

Для обсуждения Условий Конкурсной программы и трактовки возможных спорных вопросов проводятся консультации для руководителей учебных групп и представителей команд.

Каждая Программа посвящена одной или нескольким юбилейным туристско-краеведческим датам, которым соответствуют некоторые задания (200-летие Отечественной войны 1812 г., 70-летие Победы, 75-летие битвы за Москву, 50-летие полёта человека в космос, юбилеи бардов и известных путешественников и т.д.).

Конкурсная программа состоит из нескольких уже ставших традиционными конкурсов. В каждом конкурсе команда набирает баллы за правильные ответы и дополнения. За нарушение дисциплины и порядка проведения мероприятия с команды снимается определенное количество баллов. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Победители и призеры награждаются переходящим кубком, призами и грамотами СЮТур.

Традиционная форма проведения включает 4 конкурса: разминка, конкурс знатоков «Что? Где? Когда?», конкурс капитанов, музыкальный конкурс. Для старших воспитанников несколько раз использовалась иная форма проведения: разминка (в начале) и музыкальный конкурс (в конце) команда играла полным составом, а в основное время делилась и выполняла задания по 6 основным туристским должностям (капитан, штурман, краевед, заведующий питанием, заведующий снаряжением, медик).



В двух основных конкурсах «туристские» и «краеведческие» задания распределены в соотношении 50:50. Тематика заданий разнообразна:

- виды туризма, туристское снаряжение, быт;
- организация подготовки и проведения походов;
- костры;
- узлы, верёвки;
- оказание первой медицинской помощи;
- действия в аварийных ситуациях;
- топонимика;
- этнография;
- ориентирование, топография;
- памятные места города и района;
- природа, экология Ногинского района;
- экономическое развитие Ногинского района;
- культура, спорт в Ногинском районе;
- карта Ногинского района;
- войны в истории нашего края;
- Великая Отечественная война в истории нашего края;
- знаменитые земляки и земляки-герои;
- история города от села Рогожи до города Богородска, Богородского уезда;
- моё родное Подмосковье;
- развитие туризма в России;

Кроме того, включены вопросы на сообразительность, смекалку, общий кругозор.





УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮТур
Сергеева Е.И.
2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Олимпиады по туризму и краеведению,
посвящённой 100-летию Красной Армии, 135-летию герба Ногинского района
и 80-летию В.С.Высоцкого

1. Цели и задачи:

- проверка знаний учащихся, контроль выполнения программ;
- расширение кругозора туристов;
- популяризация туризма и краеведения;
- выявление сильнейших команд.

2. Место и время проведения

Олимпиада проводится в два этапа в помещении СЮТур:

I этап – 28 января 2018 г. в 11.00 для учебных групп 2-5 годов обучения

II этап – 18 марта 2018 г. в 11.00 для младших воспитанников.

3. Участники Олимпиады

В Олимпиаде принимают участие команды любых объединений СЮТур. Во II этапе участвуют воспитанники не старше 7 класса 1-2 годов обучения. Оптимальный состав команды 6 человек. Руководители групп, родственники и учащиеся, не вошедшие в основной состав команды, приглашаются для поддержки команд в «зрительный зал».

4. Подача заявок

Поимённые заявки на участие в Олимпиаде с указанием названия команды, года рождения, школы и класса участников принимаются на первый этап – до 22 января, на второй этап – до 12 марта в туристском отделе СЮТур по адресу: г.Ногинск, ул.Самодельная, 7 или по электронной почте kudryevgeniya@yandex.ru.

5. Подготовка к Олимпиаде

Для разбора Условий Олимпиады и трактовки возможных спорных вопросов на СЮТур по предварительной договорённости проводятся консультации для руководителей учебных групп и представителей команд.

6. Программа Олимпиады

Олимпиада состоит из 4 конкурсов: разминка, клуб знатоков «Что? Где? Когда?», конкурс капитанов и музыкальный конкурс. В каждом конкурсе команда набирает баллы за правильные ответы и дополнения. За нарушение дисциплины и порядка проведения Олимпиады с команды снимается определённое количество баллов.

7. Подведение итогов

Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

8. Награждение

Победители и призёры Олимпиады награждаются переходящими кубками, призами и грамотами СЮТур.

9. Руководство подготовкой и проведение Олимпиады осуществляет судейская коллегия СЮТур:

Главный судья – Кудрявцева Е. В.

Главный секретарь – Нечаев А.А., Кучеренко Е.А.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

«Разминка»

Участвует вся команда. Команды разгадывают кроссворд. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

«Что? Где? Когда?»

Участвует вся команда, кроме капитана. Конкурс проводится по правилам известной телеигры. За определённое время команда письменно в индивидуальной карточке отвечает на выпавший вопрос, выполняет практические задания. По истечении времени карточки собираются для обработки результатов. Каждый правильный полный ответ приносит команде количество баллов, указанное на конверте выпавшего вопроса.

«Конкурс капитанов»

Проводится по правилам телеигры «Своя игра». Капитаны по очереди выбирают вопрос на поле. После прочтения его ведущим, у капитанов есть 20 секунд на то, чтобы подумать над ответом и записать его в бланки для ответов. Карточку ответов необходимо подписать. Анонимные карточки не учитываются. По истечении 20 секунд бланки сдаются в счётную комиссию, а капитан, который выбрал вопрос, отвечает на него устно. В случае верного ответа, капитан, отвечавший устно, получает удвоенные баллы (удваивается изначальная стоимость вопроса). В случае неверного ответа баллы номинала вопроса вычитаются из общего счёта команды. Капитаны, которые записали ответ на бланках, в случае верного ответа получают разыгрываемое количество баллов, в случае ошибки не получают ничего. В течение конкурса все капитаны смогут ответить устно с возможностью заработать удвоенные баллы: одинаковое количество раз. Взаимопомощь капитанов и подсказки зала исключаются. В случае нарушения данного положения «провинившийся» удаляется из зала, вопрос снимается. Баллы, набранные капитаном, идут в командный зачёт (возможно введение коэффициента 0,5).

«Музыкальный конкурс»

Участвует вся команда. Участникам понадобится знание творчества В.С.Высоцкого, авторских, туристских песен: названия, тексты, авторы, биография.

Примерная тематика вопросов Олимпиады:

- виды туризма, туристское снаряжение, быт;
- организация и проведение походов, обязанности в походе;
- костры;
- узлы, верёвки;
- оказание первой медицинской помощи;
- действия в аварийных ситуациях;
- топонимика;
- ориентирование, топография, работа с компасом и картой;
- памятные места города;
- Глухово;
- карта Ногинского района;
- природа, экология;
- революционные события в истории нашего края, памятники, имена на карте города;
- Гражданская и Великая Отечественная война в истории нашего края, земляки-герои;
- от села Рогожи к городу Богородску, план города, гербы города;
- футбол Ногинска;
- вопросы на сообразительность, смекалку, общий кругозор.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

Вступительная часть программы подразумевает приветствие, организационных моментов.

Разминка - 10-15 минут. Можно провести её в форме небольшой викторины или кроссворда. Чаще всего мы составляем кроссворд с использованием ключевого слова. Половина вопросов по краеведению, половина - по туризму.

После разминки проводятся два основных по времени и возможным набранным баллам конкурса. Они идут параллельно в течение примерно 1 часа. Если капитаны освободились раньше, они могут присоединиться к своим командам и поучаствовать в выполнении последних заданий. Понятие «капитан» в данном случае несколько условно. Баллы, набранные капитаном, идут в командный зачёт с коэффициентом 0,5. Введение коэффициента обусловлено тем, что при хороших ответах капитанов и слабом выступлении команд на конкурсе знатоков менялись общие результаты Программы (остальные конкурсы в сумме дают меньше баллов). Хорошо подготовленная команда может в это время набрать в конкурсе «Что? Где? Когда?» больше в несколько раз баллов. Поэтому команда должна предварительно самостоятельно продумать тактику и выбрать кандидатуру на конкурс капитанов. На конкурсе знатоков присутствие капитана, возможно, даже более важно для регулирования работы команды при выполнении заданий, принятия решения в спорных моментах, распределения обязанностей и т.д. На конкурс капитанов можно отправить достаточно сильного участника, учитывая его психологические особенности. Иногда кто-то из ребят лучше выступает именно в индивидуальной деятельности, несколько теряясь в коллективе. Обстановка на двух основных конкурсах различается. **Конкурс капитанов** проходит по правилам игры «Кто хочет стать миллионером?» или «Своя игра» в отдельном помещении, без обсуждений, это помогает сосредоточиться, многим участникам помогает именно наличие вариантов ответов.

В конкурсе «Что? Где? Когда?» участвует вся команда, кроме капитана. Конкурс проводится по правилам известной телеигры. Оборудование: стол с вопросами, волчок со стрелкой, конверты с указанием стоимости, таблички с названиями команд и именем руководителя, магнитофон (музыкальный центр, компьютер), записи мелодий из знаменитой игры (вступление, «чёрный ящик», музыкальные паузы и т.д.), протоколы для жюри, калькулятор, карточки ответов команд, демонстрационный материал в соответствии с вопросами, возможно - песочные часы на разное время. За определенное время команда письменно в индивидуальной карточке отвечает на выпавший вопрос, выполняет практические задания. По истечении времени карточки собираются для обработки результатов. Каждый правильный полный ответ приносит команде количество баллов, указанное на конверте выпавшего вопроса. Обычно мы заготавливаем 10-15 заданий, успевают сыграть 7-10. Половина вопросов по краеведческой тематике, половина - по туристской. На столе они чередуются. Можно сделать по несколько вариантов заданий. Это несколько усложнит работу ведущего и жюри, займет больше времени, но позволит избежать списывания у соседей. Мы стараемся подобрать разные по форме задания: тесты, кроссворды, тексты с пропусками, фотоконкурсы, ребусы, анаграммы, работа с картой и планом города, с компасом, походной документацией, использование наглядных материалов (компьютерные презентации, видеовопросы, выставки, предметы и т.д.), практические задания (конкурс узлов, «Кот в мешке», «Фитобар» и др.), обязательно 1-2 задания с «чёрным ящиком»... Задания на каждый год придумываются новые, повторяются некоторые формы, тематика, но конкретное содержание меняется, по возможности стараемся вводить и новые формы. Многие задания придумываем сами. Для проведения данного конкурса необходим ведущий и 2-3 члена жюри (сидят за отдельным столом). Ведущий, по возможности, оглашает правильные ответы после каждого вопроса-задания, жюри несколько раз за игру оглашает промежуточные результаты, проводит анализ наиболее распространенных ошибок, возможные алгоритмы решений и т.д.

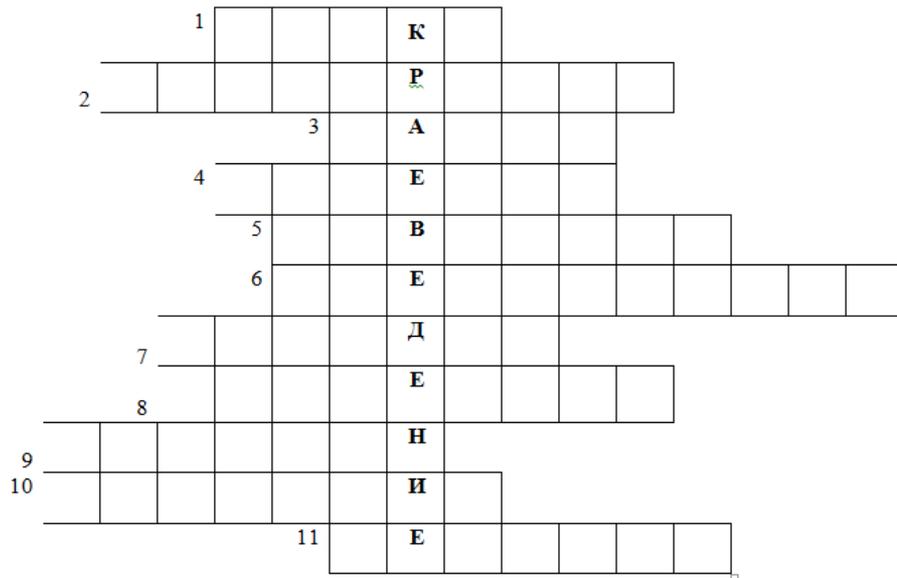
В завершающем **Музыкальном конкурсе** участвует вся команда. Конкурс состоит из 3-4 заданий. Максимальная оценка данного конкурса должна превышать оценки за разминку, но быть меньше суммы баллов в конкурсе капитанов или «Что? Где? Когда?». Участникам понадобится знание авторской песни, военных песен и близких к туристской тематике песен (для младших): история жанра, названия, тексты, биография авторов. Для старшей группы мы используем классиков бардовской (авторской) песни: Ю.Визбора, Б.Окуджавы, А.Городницкого, В.Берковского, Ю.Кима, О.Митяева, Д.Сухарева, С.Никитина, В.Егорова, Ю.Кукина, А.Якушевой, дуэта «Иваси», В.Высоцкого и А.Розенбаума и др. (хотя последние и не считали себя бардами). К сожалению, практика показывает, что ребята мало знакомы с бардовской песней. Музыкальные предпочтения современной молодежи совсем иные. А в учебной программе не отводится время на изучение данной темы. Есть туристские группы «непоющие», а другие поют в походах у костра совсем другие песни. Для восполнения данного пробела, знакомства ребят с авторской песней, её популяризации, а также подготовки к Конкурсной программе мы рекомендуем провести педагогам 1-2 занятия (в классе или в походе), а также сами организуем Вечера авторской песни. Формы заданий на Музыкальном конкурсе меняются (тесты, кроссворды, тексты с пропусками, инсценировки, музыкальные викторины, «Угадай мелодию», «Два рояля» и др.). Но один конкурс стал традиционным. Возможны 2 варианта его проведения:

1) заготавливаются отрывки из песен (по 1-3 на каждую команду в зависимости от количества команд+1-3 варианта, чтобы у всех команд был выбор); участники выбирают понравившуюся им кассету (называют номер из списка песен), прослушивают отрывок песни; отвечают команды по порядку; каждая команда по своему отрывку должна назвать песню, угадать, чей голос звучал, кто автор песни (стихи, музыка), продолжить ее с остановленного места, озвучить дополнительную информацию (история создания песни, где прозвучала и т.д.); максимально полный ответ оценивается по 5-балльной (или до 10) шкале; если команда не ответила на какие-то вопросы, могут дополнить другие участники (каждое дополнение - 1-3 балла); дальше следующая команда выбирает свою песню и т.д.

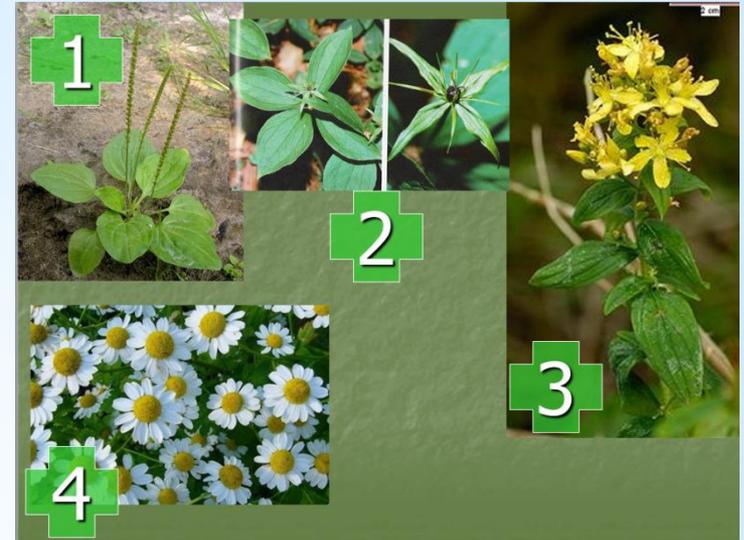
2) заготавливаются 3-6 песен, одинаковых для всех команд; командам выдается карточка ответов; отвечают команды письменно; отрывки звучат поочередно, позиции ответов те же, что и в предыдущем варианте.

Возможно домашнее задание для команд (одно из заданий музыкального конкурса, оговаривается предварительно), разучивание песни (для младших).

**Разминка
для учебных групп 2-4 годов обучения**



1. Старое название большой дороги.
2. Наука, занимающаяся составлением карт.
3. Речка Ногинского района, которая носит женское имя и становится



Задание 5. Фотоконкурс «Памятники Глуховки»



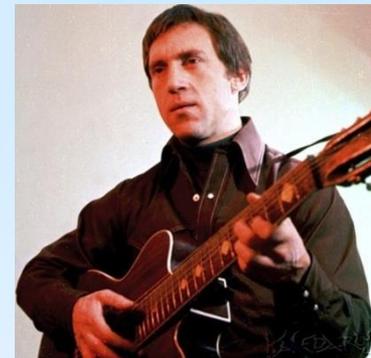
№	Название, кому памятник	Где находится?	История создания (когда открыт, кто автор, чему посвящён и т.д.)	Дополнения
1				
2				
3				

4. География бардов

1. Где проезжала арба в песне «Брич-Мулла» Дмитрия Сухарева и Сергея Никитина?
2. С каким горным массивом прощается Юрий Визбор в своем вальсе?
3. В каком северном городе «красят в разный цвет дома» в песне Олега Митяева?
4. На какой подмосковной реке «кричит случайный пароходик» в известной песне С.Никитина и в какой город он направляется?
5. На какой континент советует отправиться странно заболевшему человеку Валерий Миляев в своей песне «Весеннее танго»?
6. Из каких городов война довела «до самых вражеских ворот» героев песни Булата Окуджавы «Здесь птицы не поют»? Песня прозвучала в кинофильме «Белорусский вокзал».
7. По какой московской улице шагает Сергея Санин в песне Юрия Визбора?
8. Какая река часто упоминается в песнях Александра Розенбаума, в том числе и в знаменитом «Есауле»?
9. Какие два города-героя бывшего СССР зовут «в холода, в холода от насиженных мест» в песне Владимира Высоцкого?
10. В какую страну и на какую реку мечтали попасть Р.Киплинг, С.Маршак, В.Берковский, М.Синельников, чтобы увидеть длиннохвостых попугаев и броненосных черепах, которые не водятся «в наших северных лесах»?

5. Вспомните песни с этими словами

Друг, друзья, дружба; дорога, тропа; лес; река; горы; небо; палатка; костёр; война, победа; солдат, боец; гитара; рюкзак, ложки; облако, звезда.



Список литературы для учащихся

- Алексеев А.А. Питание в туристском походе. Издание десятое. - М., 2006, 96 с.
- Баленко С. В. «Школа выживания». Приложение к журналу «Зарубежное военное обозрение» ч. 1. Москва. 1992 г.
- Бубнов В.Г., Бубнова Н.В. «Основы медицинских знаний: Учебно-практ. пособие». - М., ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. - 252 с.
- Гостюшин А. В. «Энциклопедия экстремальных ситуаций» - М., изд. «Зеркало», 1995.
- Губернское кольцо. Справочник-путеводитель. - Подольск, Издательский дом «Комсомольская правда», 2009.
- Егорова Л.А. «Подмосковье. Маршруты выходного дня: путеводитель» - М.: Олма-Пресс Экслибрис, 2006. - 238 с.
- Жихарев А.М. «Собираемся в поход» - Ярославль, Академия развития, 2004.
- Ильин А.А. «Большая энциклопедия городского выживания». - М., Изд-во Эксмо, 2003. - 576 с.
- Ильин А.А. «Энциклопедия выживания в экстремальных ситуациях». - М., Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 384 с.
- Карманная энциклопедия туриста./ Автор-сост. Шабанов А.Н. - М., «Вече», 2000.
- Краткий справочник туриста. Автор-составитель Штюрмер Ю.А., М., Профиздат, 1985.
- Куликов В. М., Ротштейн Л. М., Константинова Ю.В. «Словарь юного туриста» - М., ЦДЮТ, 2003. - 76 с.
- Майсак Г. Н. «Среди нехоженных дорог одна твоя...» - Ногинск МО, Городская станция юных туристов, 1994.
- Опыт краткого толкового словаря по экологии «Я+Экология=Я». Книга для юных туристов-экологов и их наставников. - МОУ ДОД СЮТур, Ногинск, 2010.
- От школьного порога. Тексты экскурсий по микрорайонам ногинских школ. Выпуск 1-3. - МОУ ДОД СЮТур, Ногинск, 2005-2007 гг.
- Садикова Н.Б. «1000 + 1 совет туристу: Школа выживания». - Минск, Современный литератор, 2000. - 352 с.
- Смирнов А.Т., Литвинов Е.Н., Фролов М.П., Латчук В.Н., С.В.Петров, Богоявленский И.Ф. «Основы безопасности жизнедеятельности». Учебник для 7-11 кл. - 1-е изд. - М., Издательство АСТ, 1996. - 160 с.
- Справочные материалы по историческому краеведению IX-XIX века. Ногинский район. Издание 2-е, исправленное, дополненное. - Ногинск, ООО «Шерна», 2005.
- Справочные материалы по историческому краеведению. XX век. Ногинский район./Сост. Егорова Е.В. - Ногинск, МОУ ДОД «Городская станция юных туристов», 2006.
- Справочные материалы по краеведению. Ногинский район. Природа родного края. - Ногинск, МОУ ДОД «Городская станция юных туристов», ТОО «Принт», 1994.
- Стемпиньска Я., Шаевски Т. Первая помощь при несчастных случаях и в экстремальных ситуациях. - М., «Физкультура и спорт», 1998.
- Страна моя - Московия. (Сборник историко-краеведческих очерков). Сост. О.П.Волохова, А.Е.Галанин - М.О., Издательский дом «Московия», 2007. -304 с.
- Туристский путеводитель по местам военной истории Подмосковья «Битва за Москву 1941-1942 гг.» - Комитет по туризму Московской обл. - М., 2005.
- Энциклопедия туриста. Гл.ред. Тамм Е.И., М., Большая российская энциклопедия, 1993.

Перспективы

- пополнение методической копилки;
- разработка новых заданий и форм;
- проведение программы для учащихся СЮТур, выездных мероприятий;
- Вручение туристских значков, пополнение портфолио учащихся
- консультации для педагогов, методическая помощь;
- размещение материалов на сайтах, страничках в интернете.

