

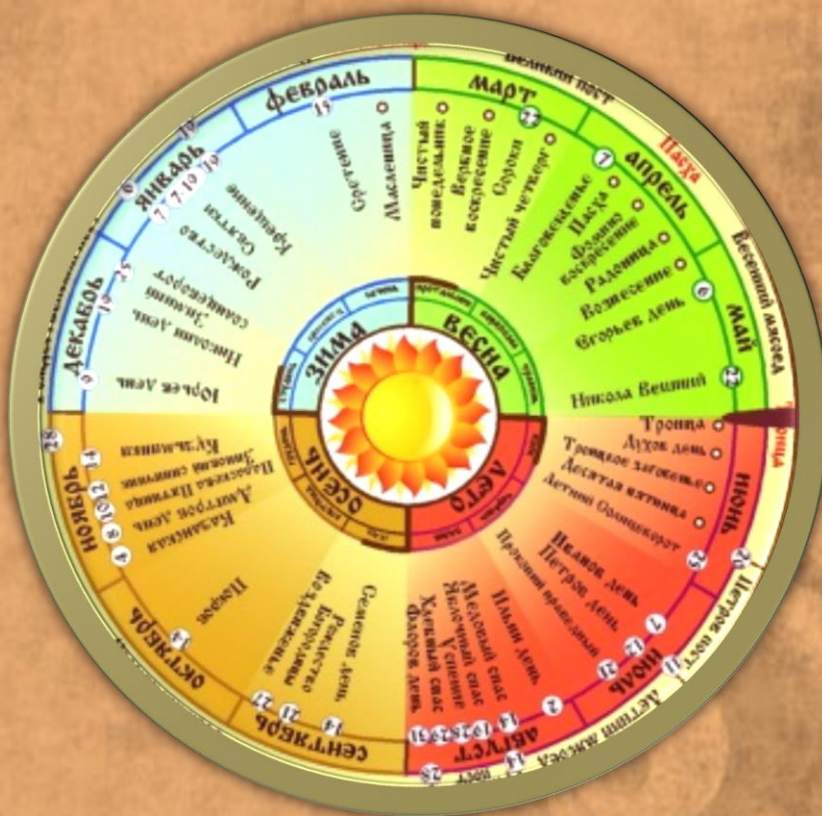
Управление культуры, молодежной политики и туризма администрации
Ковровского района Владимирской области

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Ковровского района
«Ковровский районный дом культуры»

«Лучшие региональные практики
развития детского туризма»

Номинация:
«Лучшая туристская
детская волонтерская программа»

«Марининский солнцеворот»



2018 год

«Анализ проблемы, на решение которой направлена конкурсная работа».



В не столь древние времена народные традиции тщательно собирались и сберегались. Быт, культура, труд, эстетика – всё сливалось воедино, помогало и укрепляло дух. К сожалению, изменились условия воспитания, условия труда и быта, которые способствовали развитию фольклорной народной культуры.

Народная культура — одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Но, к сожалению, **народные** обычаи уходят из нашей жизни.

Современный ребенок живет в то время, когда русская культура родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребенок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи иностранных фильмов, на новогодние маскарады приходят люди-пауки и бэтмены. Где же наши русские традиционные игры, забавы и герои, где сказки, в которых добро всегда побеждает зло?

«Основная идея конкурсной работы»

Наши дети должны знать традиции национальной культуры, **народные праздники**, в которых заложены русские нравы, обычаи, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки. В **народных праздниках** заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Психологами доказано, что ребёнок лучше всего воспринимает информацию, когда рассказ или объяснение идёт на уровне, равном ему, проще говоря, когда программу, мероприятие или иную форму работы проводят молодые люди, подростки.



2018 год в России объявлен президентом РФ Годом добровольца.

Волонтеры — это люди, которые создают приюты для бездомных животных, помогают старикам в больницах и хосписах и готовы сутками искать пропавших людей. Они заботятся о ветеранах, ухаживают за памятниками героям Великой Отечественной, оказывают посильную помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, **а также, сохраняют природу и наши памятники культуры, нашу культуру, помогают в проведении событийных мероприятиях и крупнейших международных мероприятий.**

В каждом населённом пункте нашей страны есть люди, которые по праву могут носить гордое звание — волонтер, люди, которые делают жизнь чуточку лучше!

Наш родной Ковровский район не исключение. На территории Ковровского района проживает **9200** молодых людей, и, как показал 2017 г. **более 6000** из них приняли участия в социальных акциях, событийных программах, туристических анимациях и мероприятиях волонтерской направленности.

Культурное волонтерство, вид добровольчества, который является одним из самых популярных в нашем муниципальном образовании.

Таким образом, проведение детских анимационных программ по традициям национальной, народной культуры волонтерами, под руководством специалистов МБУК «РДК» станет хорошим решением, интересным как культурным волонтерам, так и детям, посещающим объекты туризма.



«Место реализации»

Русская усадьба конца XVIII – начала XIX веков осмысливается как знак России, символ отечественной культуры в театральном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, в домашнем образовании. Усадьбы того



времени были также местом праздников и развлечений. Праздники давали возможность завести и поддерживать нужные знакомства, имели воспитательное значение для детей и молодежи в передаче традиций.

Музейно – досуговый центр «Усадьба Танеевых», как историко-культурный объект, функционирует

для туристов с 2009 года. Уже несколько лет усадебный комплекс является одним из привлекательных экскурсионных объектов туризма в Ковровском районе, расширяет спектр услуг для посетителей всех возрастов. Сегодня к услугам посетителей предлагается более 30 экскурсионных и туристско-развлекательных программ, цикл календарных и семейных праздников в течении всего года.

«Усадьба Танеевых» в селе Маринино, за последние годы стала одним из центров возрождения русских, фольклорных традиций и народных праздников. У туристов всех возрастов пользуются большой популярностью и ежегодно проводятся такие праздники, как «Масленица», «Троица», «Капустные вечёрки», «Рождественский вертеп», «Праздник валенка», «Пасхальная радость» и многие другие. Также, «Усадьба Танеевых» является уникальной площадкой для возрождения народных игр, забав и национальных видов спорта.



«Механизм реализации»

В рамках реализации проекта «Марининский солнцеворот» будет создан новый цикл оригинальных туристских детских волонтерских программ, направленный на знакомство с русским фольклором и традициями календарных народных праздников.



«Марининский солнцеворот» -

это содержательно насыщенная, культурно-познавательная, анимационная детская волонтерская программа, которая позволит детям прикоснуться к истории, жизни, быту, мировоззрению, традициям наших предков. А также, популяризировать русскую культуру и народный фольклор.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: *Приобщение детей школьного возраста к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками через проведение волонтерами цикла оригинальной туристской анимации «Марининский солнцеворот».*

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
- Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
- Развивать воображение, творческие и актерские способности.
- Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.
- Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.
- Превратить досуг в средство приобретения не только новых впечатлений, но и знаний, умений, способностей, получение заряда позитивного настроения;
- Развить коммуникативный навык у детей, путём отработки технологии коммуникации в игровой форме;
- Популяризировать добровольчество в молодежной среде через широкое освещение мероприятий проекта;



Цикл оригинальных туристских детских волонтерских программ для детей школьного возраста «Марининский солнцеворот»

- Каждая анимационная программа проводится в течении 7 дней по 4 мероприятия в день по заявкам.
- Сотрудничество с ведущими турфирмами (более 18)
- Целевая аудитория: дети школьного

возраста 7 – 18 лет и их родители.

- Территория парка и зал - трансформер Музыкального павильона «Усадьбы Танеевых» позволяет проводить мероприятия с охватом до 100 человек, включая категорию людей с ограниченными возможностями.
- Время проведения 2 – 3 часа.
- Не требует специальной физической подготовки. Безопасно.
- Основа программы – познавательный интерактив с элементами анимации о традициях и обычаях русских народных праздников, включающих в себя разучивание песен, обрядов, игр, загадок, закличек, танцев, ознакомление с русскими народными музыкальными инструментами, мастер - класс игры на этих инструментах от профессионального гида-музыканта в экспозиции «Мир забытой музыки».



- В каждое мероприятие входит 3 основных составляющих: Экскурсия в экспозиции «Мир забытой музыки» с мастер-классом игры на русских народных музыкальных инструментах, анимационная познавательная



программа и мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы, которая



является символом каждого праздника. Также, по желанию возможна организация настоящего русского чаепития в народных традициях с чаем Танаевских сортов и вкусными домашними пирогами под интересные сказки из бабушкиного сундука, героями которых являются обрядовые куклы и игрушки, сделанные своими руками.

Издавна год (время, годное для жизни) образно представляется на Руси в виде круга-колеса, под названием «Солнцеворот», который медленно и неумолимо совершает движения по ходу солнца. Любой год отмечен четырьмя главными, поворотными точками: периодами зимнего и летнего солнцестояния и периодами весеннего и осеннего равноденствия. Цикличность народного календаря напоминает человеческую жизнь, где весна – это молодость, лето – расцвет, осень – время сбора плодов, а зима – время мудрости и покоя. В будние дни человек занимался своими повседневными делами и добывал хлеб насущный. Нечто противоположное этому являлось праздником.

В прошлом праздники на Руси составляли важную часть семейной и общественной жизни. На протяжении многих веков народ свято хранил и чтит свои традиции, которые передавались от одного поколения к другому.

В праздничный день происходило слияние с почитаемой всеми историей и сакральными ценностями общины, что воспринималось как священное событие.

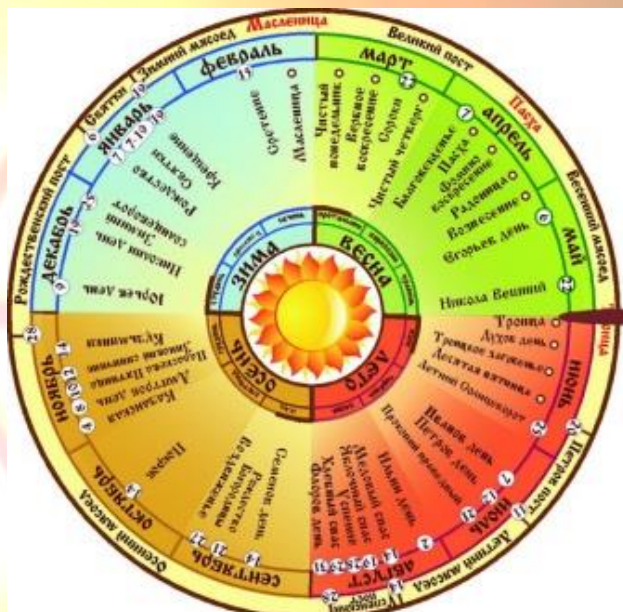
Цикл оригинальной туристской анимации «Марининский солнцеворот» состоит из четырёх мероприятий для детей школьного возраста. Каждое мероприятие – это ключевой русский народный традиционный праздник, который соответствует своему времени года.

Зима – это **Коляда́** — славянское народное название рождественского Сочельника (чаще всего), праздника Рождества Христова, а также Святки от Рождества до Крещения.

Весна – это **Масленица** - традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом, который маркирует границу зимы и весны.

Лето – это **Троица** один из красивейших праздников в православии. Он всегда приходился на такое время, когда начинают распускаться первые листочки на деревьях. Поэтому дома и церкви в этот праздник народ украшает зелеными ветвями березы.

Осень – это **Капустные вечерки** – русский народный праздник, а точнее посиделки с традициями рубки капусты, песнями, хороводами и играми. Проводится в октябре.



Проект был реализован в 4 этапа:

№ п/п	Мероприятие	IV квартал 2016 г. октябрь - декабрь	I квартал 2017 г. январь- март	II квартал 2017 года Апрель- июнь
1 этап:	Размещение рекламы, приобретение инвентаря, реквизита, костюмов, призов, приём заявок и проведение мероприятия к празднику «Капустные вечерки» (октябрь)			
2 этап:	Размещение рекламы, приобретение инвентаря, реквизита, костюмов, призов, приём заявок и проведение мероприятий к праздникам: «Рождество» (январь), «Масленица» (март)			
3 этап:	Размещение рекламы, приобретение инвентаря, реквизита, костюмов, призов, приём заявок и проведение мероприятия к празднику «Троица» (июнь)			

Представляем вашему вниманию сценарии четырёх мероприятий, образующих цикл оригинальной туристской анимации «Марининский солнцеворот»

Сценарий анимационной программы **«Капустные вечерки»**

Ход мероприятия:

Действие происходит в музыкальном павильоне.

Хозяйка с хозяином встречают детей у ворот со словами.

Добрый день, гости дорогие, гости званые и желанные! Пожалуйте к нам на капустные посиделки!

Звучит Фонограмма русских народных песен. На столах приготовлено все необходимое для рубки и засола капусты. По окончании «рабочей» части вечерки, столы накрываются скатертями, сервируются для чаепития.

ХОЗЯИН:

К нам наехали капустные вечера
На конях, на соболях, на лисицах, горностаях.
Уж вы, кумушки, подруженьки мои,
Вы придите поработать у меня.
Пособите мне капусту порубить,
Пособите-ка ее мне усолить!

ДЕВУШКА: Здравствуйте, хозяин с хозяйкой! Вот пришли вам пособить, да капусту порубить.

ХОЗЯИН: Для дорогих гостей и ворота настежь!

ХОЗЯЙКА: Дорогие гости, будьте как дома.

Наш уют домашний каждому виден:
В тесноте, быть может, да не в обиде!
Ведь изба любая, знаете сами,
Не красна углами, красна пирогами!
Всем, чем богаты, тем и рады.
Сначала - дело, потом - пироги да веселье.

ХОЗЯИН: Ну-ка, девчата, надевайте фартуки, чтобы наряды свои не испачкать, и за работу принимайтесь. Кто пироги любит есть, для того здесь работушка есть. ОХ, до чего же вкусные пироги капустные!! *Девушки начинают рубить капусту.*

ХОЗЯИН: Вместе с рубленой капустой заготавливали цельные белые кочаны, а также огурцы последнего сбора и яблоки. Имелись общие правила, обычаи и приметы. Например, капуста, собранная в октябре, сахаристее той, что убрана в сентябре, а рубить капусту лучше на «молодой месяц», она тогда будет крепче и вкуснее.



Каждый, кто пришел на посиделки, может поучаствовать в общей работе. Гости охотно и шинкуют капусту, и беседуют о ней. А Хозяин с Хозяйкою, ведут беседу:

ХОЗЯЙКА: Наши предки тоже знали толк в целебных свойствах капусты. «Капустником» в старые времена на Руси называли огород, где выращивали капусту. Это был самый любимый овощ на Руси, недаром его величали «первой барыней» на деревне.

С Воздвиженья (27 сентября) в деревнях начинали рубить капусту. Зимние запасы считали не фунтами и килограммами, а ведрами и бочками. Такие большие припасы трудно сделать в одиночку. А потому рубили и солили капусту женщины сообща для всей деревни, переходя из одного дома в другой. - Именно с Воздвиженья в деревнях начинались девичьи вечеринки-капустницы. Молодежь с нетерпением ожидала капустниц. Весело они проходили: с разговорами, шутками, прибаутками. Девушки ходили с песнями из дома в дом рубить капусту. В каждом доме накрывались столы с закусками. Входя в дом, гости поздравляли хозяев с хорошим урожаем. Девушки наряжались на капустницу и старались показать свое трудолюбие, а хозяйки присматривались: которая невеста удалая.

— На капустных вечерках знакомство с хозяйским сыном могло завязаться, а там - глядишь и свадьба. Спросит подрастающий ребенок у молодой матери: «Где меня взяли?» Вспомнит она веселые заготовки, улыбнется и ответит малышу: «В капусте нашли».

Приглашение на «капустные вечерки» с давних времен было знаком расположения, приязни. Отказаться от приглашения считалось знаком «неуважения к хозяевам»

ХОЗЯИН: Давайте-ка вспомним, какие пословицы народ сложил о капусте.
Хлеб да капуста лихого не допустят.
Без картошки, хлеба да капусты - какая еда!
Не суйся к капусте, пока не припустят.

ДЕВУШКА: Молодцы! А загадки о капусте знаете?
Стоит Матрешка на одной ножке, закутана, запутана.
Стоит Антошка низок, на нем семьдесят семь ризок.
Стоит Ермошка на одной ножке, на нем сто одежек не шиты, не кроены, а все в рубцах.
Стоит Филат, на нем сто лат.
Бел ребенок - не знал пеленок, стал стариком - сто пеленок на нем.
Заплата на заплате, а иглы не бывало. А загадки отгадывать вы умеете? Вот послушайте:

Растет она на грядке,
Одета в шумные шелка.
Мы для нее готовим кадки,
И крупной соли полмешка. *(Капуста)*

Не шит, не кроен, а
весь в рубцах. Без
счета одежек -
И все без застежек. *(Лук)*

Лоскуток на лоскуток -
Зеленые заплатки, Целый
день-деньской она нежится на
грядке. *(Капуста)*

ХОЗЯИН: Ой, хватит, хватит! Вижу,
что вы действительно знаете загадки о
капусте.

*Девушки раздают детям текста частушек и деревянные ложки. Звучит
фонограмма частушек.*

ДЕВУШКИ: А мы знаем не только пословицы и загадки о капусте. Сейчас
мы споем частушки про нее:

1. Ставьте ушки на макушке,
Слушайте внимательно,
Мы капустные частушки
Споем замечательно.



2.Лето целое
старалась Одевалась,
одевалась. А как
осень подошла, Все
наряды отдала.

3.Барыня сидит на грядке,
Одета в шумные шелка,
Мы для нее готовим
кадки, Крупной соли
полмешка.

4.Уродилась я на славу -
голова бела,

кудрява.

А кто любит очень щи - там меня всегда ищи.

5.Нарядилась Алена в сарафанчик свой
зеленый, завила оборки густо, узнаешь ее?
Капуста!

6.Чтобы печка разгоралась, надо жару поддавать,
Чтоб частушка легче пелась, надо пляской
помогать.



ХОЗЯЙКА: Угощу-ка я вас, ребята, вкусной, сочной, да сладкой капусточкой!
(Раздает капусту)

*Все садятся за столы и угощаются блюдами из капусты. Проводят
аттракционы.*

1. ОПРЕДЕЛИ ВЕС КОЧАНА. Пускают по ряду кочан капусты и
предлагают родителям определить его вес. Тот, кто угадал правильно,
получает этот кочан в качестве приза. *

Среди мам проходит конкурс «Угадай вес кочана».

Девушки опять приступают к работе, а Хозяин продолжает беседу:

ХОЗЯИН: О том, как правильно квасить капусту, деревенские жители с
малолетства знают.

ДЕВУШКА: Чищу, режу я капусту,
А потом морковку тру.
Посолю ее немножко
И в бочонок уложу.
Мама палочки положит,
Папа будет прессовать,

А когда она забродит,
Станем палкой протыкать.
Пару дней она бродила -
Надо в погреб выносить,
А не то ее придется
Козам всю потом скормить.

ХОЗЯИН: Более четырех тысяч лет назад человек стал выращивать капусту. Наши же предки славяне выращивали капусту с IX века и первыми изобрели способ ее заквашивания. Капусту квасили целыми кочанами, шинковали, рубили. Различали белую и серую квашеную капусту. Первую готовили из белокочанной по рецептам практически не изменившимся и до нашего времени.

ХОЗЯИН: Пока беседа велась, и работа сделалась. Спасибо за помощь, гости дорогие. Недаром говорится: дело мастера боится. Полна кадка квашенины - значит, пришло время для веселья.

Нарубят девицы капусты, а после работы начинают капустные вечерки с веселыми играми и прибаутками.

Поэтому, гости дорогие, не забывайте, что капустных вечеров без песен, плясок, прибауток не бывает. Заводите хоровод. Вижу я, что вы, ребятки, мастера петь да хороводы водить.

Вижу я, что вам поиграть захотелось, есть у нас для вас сибирские игры для забавы.

(Проводятся игры)

Игра в «Капусту».

Все становятся в круг. Выбирается водящий.

Водящий говорит:

Что за скрип, что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ...

Водящий указывает на одного из игроков, в хороводе, произнося: «Капуста!»

Тот, на кого покажет водящий бежит от него по кругу. Если «капуста» успевает добежать до своего места в кругу, водящий повторяет игру. Если успеет, то «капуста» становится водящим.

хозяин идёт по кругу приговаривая

Хозяин:

Вейся, вейся,
Вейся, вейся,
Капустка моя,
Развивайся белая.
Да как капустке не виться,
Белой не ломиться?
Вейся, капустка,
Вейся белая.
Дождик льет
Дождик поливает
Белую капустку ломает.
Много танцев есть на
свете, мы их любим танцевать, И на этих посиделках мы
хотели бы сплясать.



(Русский народный перепляс)

(В зал снова входит хозяин с большой корзиной капусты в руках)

Перепляс. Стенка на стенку. Хороводы.

Хороводная игра «Капустка»

Дети, участвующие в хороводной игре «Капустка» все берутся за руки, образуя собой длинную вереницу.

Идут неспешно и плавно, неторопливо при этом поют:

Вейся, вейся, капустка, Вейся,
вейся, белая. Как мне капустка не
виться, Как мне зимой не валиться!

Ведущий вереницы проводит хоровод через своеобразные «ворота» — поднятые вверх сомкнутые руки, которые держат последние участники в веренице.

Когда все играющие проходят через «ворота», то самый последний поворачивается и «завивает капустку», т. е. перебрасывает через плечо руку, которой держится за товарища.

Затем хоровод проходит через вторые ворота, третьи и так далее до тех пор, пока не «завьются» все играющие.

После этого действия последний стоящий участник в веренице остается стоять на месте, а весь хоровод «завивается» вокруг него, постепенно огибая и охватывая в кольцо все плотнее и плотнее, пока не получится своеобразный «вилок капусты».

Затем капустка уже начинает «развиваться», пока не придет опять в своё первоначальное исходное положение.

Игра все время сопровождается пением, то достаточно громким, то более тихим, но неизменно плавным, неспешным и протяжным.

Хоровод «Вейся, вейся, капуста моя».

Игра «Колышки».

Пары играющих встают в круг. Один человек в каждой паре присаживается -это «колышек». Другой стоит за ним. Водящий ходит в центре круга, подходит к любой паре.

- Кума, кума, продай колышек.

- Купи.

- А что стоит?

- Кочан капусты да веник, да рубль денег.

- Ну, по рукам, да в баню.

Ударяют по рукам и бегут вокруг колышков в разные стороны. Кто первым прибежит, тот встает у «колышка».

Проигравший становится водящим.



Игра «Золотые ворота»

Игра в «Капусту».

В середину хороводного круга играющие складывают свои ленты, пояса, платки. Выбранный заранее «хозяин капусты» стережет ее. *Хоровод поет:*

Я на камушке сижусь,
Мелки колышки тещу,
Мелки колышки тещу,
Огород свой горожу.
Огород свой горожу,
Горожу и сторожу,
Чтоб сюда не забежали
И капусту не украли
Волк и лисица, бобер
Куница,

Заинька усатый, медведь
Толстопятый.

Затем хоровод рассыпается, и каждый старается ухватить свой «кочан капусты». «Хозяин» не дремлет, и тот, кого он успевает запятнать, при повторе игры вместе с ним сторожит «огород».

Играми да плясками сыт не будешь, и хозяева приглашают гостей к чаю с пирогами капустными.

- На капустных посиделках грех не вспомнить самую простую овощную сказку.

Догадались, какую? Конечно, это «Репка». Только вместо репки у нас будет - капуста.

Возражений нет? Тогда вспоминаем героев сказки.

Чтобы сказку здесь сыграть,
Нужно роли нам раздать.
Кто загадку отгадает,
Роль он тут же получает.

Работающий, хоть и
сед, догадались, это
ДЕД.

А у деда есть подружка,
Очень милая **СТАРУШКА.**

Раскрасавица, не злючка,
Проживает с ними **ВНУЧКА.**

А у внучки есть дружок,
Очень шустренький **ЩЕНОК.**

Растянулась на окошке
И мурлычет сладко **КОШКА.**

Растет в огороде, хоть нынче не в моде,
Приятного хруста
Большая **КАПУСТА.**

Героев всех мы вспомнили, а теперь пора и роли раздать. Есть желающие? Очень хорошо, пусть у нас будет много бабушек, дедушек, Жучек, внучек. В тесноте, да не в обиде. Помощники, раздайте роли.

(Раздают роли) Театрализация сказки.

Девушка: "Ребята, а вы знаете какой праздник следует за капустными вечерками. 14 октября наступает главный осенний праздник Покров. Покров - первое зазимье Он покроет землю, где снежком, где листом. А теперь давайте дружно скажем: «Батюшка покров, покрой нашу избу теплом, а хозяина добром!»

На прощанье все друг другу здоровья желают.

Сценарий анимационной программы **«Картины народного календаря. Зима»**

Ход мероприятия:

Действие происходит в музыкальном павильоне.

ТЕТУШКА АРИНА Помощники

Тетушки Арины: фольклорные коллективы

ЗАЗЫВАЛЫ – мужской состав фольклорного коллектива.

РЯЖЕНАЯ ЛОШАДЬ / ее изображают двое мужчин. На спинах тулуп мехом наружу, голова – ведро, хвост – березовый веник. В руках разноцветные длинные ленты.

ЛЕКАРЬ

ЛИЧИНЫ СТРАШИЛЫ – мужчины в рубаках из мешковины, на лицах – личины – берестяные маски, в руках розги.

МОРОЗКО

*Пока дети собираются на праздник,
можно предложить им поиграть в
несложные народные игры, которые
проведут с ними участники фольклорных
коллективов.*

- **Перед началом мероприятия для всех собравшихся демонстрируется кукольное представление «Рождественский Вертеп»¹**

1. **Вертепная композиция** – воспроизведение сцены Рождества с использованием объемных фигур или фигурок, выпиленных из различного материала. В католических странах именно такой вертеп получил наибольшее распространение.



КАРТИНА ПЕРВАЯ

ПРИШЛА КОЛЯДА

Выходит, детский фольклорный коллектив с песней:

Кони у нас запряжены,
Кони у нас запряжены,
Только сесть, да поехати,
Только сесть, да поехати,
Барабаны ударили,
Барабаны ударили,
Нас с тобою поздравили,
Нас с тобою поздравили,
Барабаны ударили,
Барабаны ударили,
С праздником поздравили,
С праздником поздравили.

Двери, украшенные расшитыми полотенцами, открываются.

Выходит, ТЕТУШКА АРИНА

ТЕТУШКА АРИНА: Здравствуйте, ребята. Меня зовут тетушка Арина. Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие. Но к этому путешествию надо подготовиться. В разные путешествия готовятся по-разному. Мы отправляемся в мир народных обычаев и обрядов. Поэтому для нашего путешествия надо спеть песню. / *Вместе с фольклорным коллективом присутствующие разучивают песню «Кони у нас запряжены»* /.

Как вы думаете, почему нужно петь именно эту песню? / *ответы детей* / Все дело в том, что у нее есть секрет, и прячется он в последних строчках, там, где мы поем: «С праздником поздравили». В этих строчках можно поставить волшебное слово, и с ним вы попадете на любой праздник. Захотите поехать на день рождения, запоете: «С днем рождения поздравили». Ну-ка, попробуем. / *Все поют* / . Ну , а если мы захотим попасть на Новый год, как тогда споем?

ВСЕ /поют/ Барабаны ударили,
Барабаны ударили,
С Новым годом поздравили,
С Новым годом поздравили.

ТЕТУШКА АРИНА: Скоро Новый год. И я предлагаю: давайте поедem на новогодний праздники. Только сначала нужно подготовиться, чтобы знать, как

там вести себя. Ну, например, знаете ли вы, как назывались дни новогодних праздников? */ответы детей/* назывались они святки. Все на святках стремились задобрить природу, ведь в прошлом люди преклонялись перед силами природы думали, что могут выпросить у нее хороший урожай. А раз хороший урожай, значит в доме счастье и достаток. Люди полагали, что если первый день года встретишь сытым, то и весь год будешь сыт. Поэтому на святки всегда готовили много вкусной еды.

В доме на святки ставили елку. Как вы думаете: почему выбрали именно это дерево? */ Варианты ответов детей /* а правильный ответ вот какой: считалось, что елка обладает волшебной силой: ее иголки защищают от злых сил. А во-вторых, елка вечнозеленая, и, значит, приносит жизнь, здоровье людям.

А теперь, давайте, посмотрим рисунки, которые развешены на стенах. Дети нарисовали, как раньше праздновали новогодний праздник. Вот здесь веселятся ряженые. На святки люди наряжались в маски медведя, козы, волка, и ходили по домам с поздравительными песнями, желая хозяевам счастья в Новом году. Назывались эти песни колядки. А вот на этом рисунке молодежь стоит под окнами и поет, а хозяйка дома их угощает. А здесь девушки гадают. Кто-нибудь знает, как гадают на святки?

/возможные ответы/

Хотите я научу вас двум видам гаданья? Гадали, например, на луковице. Разрезали ее на двенадцать частей. Каждая долька обозначала месяц года. Посыпали их солью. Наутро смотрели. На какой дольке соль намокла, тот месяц будет сырым. А вот еще заодно гадание. Давайте все вместе погадаем. Надо загадать желание, завязать глаза и проползти под шарфом, который натянут над полом. Если не задеть шарф, желание сбудется. Ну, мы с вами подготовились – узнали про святки – теперь можно запрягать лошадку и ехать на святки.

/ Появляется ряженая лошадь. Дети берутся за ленты и отправляются на праздник с песней «Кони у нас запряжены». Сделав круг, лошадка подъезжает к тому углу, где находится колыбель./

Перед тем, как начать праздновать, нам надо укачать этого малыша. */Качает колыбель и поет/.*

А бай-ба-бай-бай-бай-бай, на краю живет Хабай¹
Он не беден, не богат, у него семиро робят²,
Все по лавочкам сидят, кашку маслину едят
Кашка маслиная, ложка каршеная.
Ложка гнется, нос трясется, душа радуется.

1. *Хабай/Бабай, бадяй/ - мистическое существо, которым пугают детей.*
2. *Орфография согл, орфоэпии первоисточника – и в этом, и в других случаях.*

/ Обращаясь к присутствующим/. Ребята, а кто-нибудь из вас знает народную колыбельную песню?

Помогите мне, а то малыш никак не заснет. А теперь родители мне помогут: какими песнями вы убаюкиваете своих детей?

/ Желающие проходят к колыбели и поют известные им колыбельные песни. Издалека приближается пение колядки – это колядовщики-дети идут к тетушке Арине, останавливаются у ворот/.

КОЛЯДОВЩИКИ:

Коляда, коляда, коляда святая,
Мы ходили, искали святую коляду,
Мы нашли коляду у Ивана на дворе.
Иванов двор на семи столбах, на
восьми верстах,
Столбы точенаи, позолоченаи.
Тут и бароня жила,
Государоня жила,
Пирога нам подала.
Подаш пирога – целый двор живота.
Ни подашь пирога – угоню со двора!
Подайте святую колядку!



ТЕТУШКА АРИНА: Вот к нам и колядовщики пришли. По обычаю их надо встретить с угощением и щедро одарить. Есть такая примета: чем лучше это угощение чем благополучнее будет в семье год.

/ Отворяют ворота, угощает колядовщиков пряниками и сладостями./ / А в это время с песней к воротам проходят взрослые колядовщики./

КОЛЯДОВЩИКИ:

Как пришло-прикатило Христово рождество
Припев: Вот свят вечер! Вот свят вечер!
А мы ходили – походили колядовщиком,
Мы искали - поискали Иванова двора,
Как Иванов двор-на семи столбах,

На семи столбах, на пяти верстах!

Как во первом терему – сам хозяин во дому,

Во втором – то во дому – сама хозяйка в терему,

А во третьем дому - часы звездочки.

/ Тетушка Арина угощает и этих колядовщиков, складывая гостинцы в шапку Деда/.

КОЛЯДОВЩИКИ/показывают детям куклу Деда, которую они привезли на санях/: Это хозяин коляды, хозяин праздника. С ним мы обходим в святки всех жителей своей деревни, величаем, желаем счастья и здоровья. */Все рассаживаются/.*

ТЕТУШКА АРИНА/ к детям – колядовщикам/: А теперь, ребята - ребятишки, бегите по домам, не попало бы вам, поздно уже.

ДЕТИ: Тетушка Арина, расскажите нам сказку. Мы послушаем и сейчас же все домой.

ТЕТУШКА АРИНА: Ну, ладно, слушайте, да не перегибайте!

... У нас весна цветами красна, лето-грибами, осень- снопами, а зима-то, зима – белыми снегами. Вот и пришла матушка-зима, растворяй-ка ворота. Пришла и коляда.

Та коляда молода, рассказала нам баек и полных три короба. А за ней и мороз дуб перерос, береги всяк свой нос, принес он холод так, что дед Архип стал молод. А как его брат Морозко дует, эх и что-то в ночи будет?! Пошли мы малыши-удальцы, под вечер в лесу погулять, бабу снежную катать. Да вдруг слышать: то ли с под неба, то ли с неба стемнело, белым пухом заснеговело. Под деревьями видно - Морозко скачет, всех в лесу пугает, сам себе подпевает.

МОРОЗКО/выбегает из зала/:

Я, Морозко, молод,

Скачу, скачу в холод,

По ельничкам,

По березничкам,

По сырым боркам,

По веретечкам.

Эх, зима бела

В платье всех одела.

Эх, гугу!!!
/пугает детей/
Ха-ха-ха
Не спешите по домам!
Я не дам дороги вам!
Личины - страшилы выходите!
Дорогу детворь преградите!



*/ Выходят ЛИЧИНЫ. Дети
убегают от Личин, но там им
дорогу преграждают такие же
Личины-страшилы/.*

ДЕТИ: Личины - страшилы,
помогите,
Вы дорогу домой, отворите!

ЛИЧИНЫ: Как желаете дело вести:
На загадки или на р-р-розги?

/ размахивают розгами над головой/.

ДЕТИ: на загадки, конечно, на загадки!

ЛИЧИНЫ: Слушайте первую загадку!
Какое дерево в доме согревает,
И крику не знает,
Чистоту соблюдает? */Береза/*

*/После каждого правильно ответа Личины расступаются и пропускают
часть детей. Загадки могут быть менее сложными. Разгадки знают
участники детского фольклорного коллектива и, если ответа долго нет,
говорят его.*

Слушайте вторую загадку:
Пришел Филипп,
На нем сто лип,
Он кургуз, которок,
Обежал городок
И прижался в уголок */Веник/*
А теперь слушайте третью загадку, самую трудную:
Пришла темнота на ворота,
Пришел Шаhto-Маhto,

Унес кувыкалку.

Сядьте, житнички, на овсяннички,

Догоните Шаhto-Маhto,

Отымите кувыкалку.

ДЕТИ: пришла темнота на ворота – это что?

-Ночь.

-Пришел Шаhto-Маhto и унес кувыкалку – а это что?

-Пришел волк и унес свинью/*или барана, овцу*/

-Ну, а теперь очень просто:

Сядьте житнички на овсяннички - это сядьте охотники на лошадей.
Догоните Шаhto-Маhto – догоните волка. Отымите кувыкалку - это : отымите свинью!

ЛИЧИНЫ: Молодцы , детишки: Правильно отгадали все загадки. А теперь уходите из леса прочь в морзную ночь! */Машут розгами/*.

ТЕТУШКА АРИНА: А теперь – по домам! Спать пор.

/Все уходят/ Спасибо вам, ЛИЧИНЫ!!!

Сценарий анимационной программы **«Масленичные посиделки»**

Ход мероприятия:

Действие происходит в музыкальном павильоне.

Ведущие 2 девушки в русских народных костюмах приветствуют собравшихся, рассаживают на стулья и ведут диалог.

ФОНОГРАММА № 00 « Встреча детей»

ФОНОГРАММА № 01 « Ой, Маслена»

Забава: Здравствуй, народ честной!
Здравствуйте все, кто приехал вместе с нами встретить и проститься с Масленицей - Масленицей широкой, Масленицей прощенной. Ну что ж, дорогие друзья, подходите поближе, раскрывайте глаза пошире, потому что наш праздник начинается, а с ним и все чудеса, которые могут твориться сегодня здесь в старинной усадьбе Танеевых!



Любава: А знаете ли вы, что Масленица **семь дней** гуляет. А первый день Масленицы так и называется - **«Встреча»**. В этот день ребяташки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строили снежные горки и устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой, готовились встретить весну.

Мы к Масленице в гости пришли и **она нас встречает**.

Вот и получается, что «Встреча» состоялась! сама Масленица – по всей стране гуляет! На блины рассыпалась и покатила народ веселить и радовать!.. А пока...

Забава: Как второй день Масленицы называется? **«Заигрыши»!** В этот день дети и молодежь усаживали в сани чучело, изображающее Масленицу, надевали на него шубу шерстью вверх, шапку, подпоясывали кушаком, обували в лапти и возили его по деревням. Кроме этого, съезжали с гор на сани, салазках, обледенелых рогожах, катались на лошадях. Когда темнело, молодежь устраивала общие вечеринки. На вечеринках пели, веселились, играли, водили хороводы. И не так, чтобы мальчишки отдельно, а девчонки сами по себе, а вместе! Вот и мы сегодня поиграем, а заодно и узнаем – как мальчишки и девчонки **дружить** умеют!

Любава: а третий день Масленицы называется... Этот день называется **«Лакомка»**. А почему он так называется - «Лакомка»? Потому что в этот день всех детей... (Шлепает себя по животу) сладостями угощали - закармливали наповал! Как? Ну вот так! Чтобы потом ребенок полгода на сладкое смотреть не мог! А дети?

А дети все равно смотрят! Забава, доставай во-он тот короб!

Забава: а что в нем?

Любава: Сладости!

Забава: Сладости я достану с радостью! *(Достает коробку, в которой лежат конфеты)*

Забава: скажите нам - **какой** четвертый день Масленицы?

«Разгуляй!» Разгуляй - все гуляй! *(Достает канат)*

Вот сегодня и определим, кто у нас сильнее: мальчишки или девчонки!

Как пятый день Масленицы называется? **Тещины вечерки!** Вырастите - будете зятями. А кем вы будете - еще неизвестно: то ли тещами, то ли свекровьями... Но сперва вы будете - «золовками». Потому что день шестой - **«золовкины посиделки»**. Вот и получается: вы «золовки», а потом «тещи» и свекрови!

А вы - зятя!.. А все почему? А потому что мы - мальчишки! А вы девочки!

Любава: а последний день Масленицы... **Прощенное воскресенье!**

Так простите девчонки мальчишек, если, когда вас за косички дергали... И вы мальчишки девочек простите за то, что рожицы вам корчили... И обзывались... вам язык показывали и списывать не давали. Меня тоже простите... За «что» - не знаю, но все равно - простите!

А давайте - в знак дружбы и в знак прощения - пожмем друг другу руки! (*Жмут друг другу руки.*) И по плечу похлопаем! (*Хлопают друг другу по плечу.*) И поцелуемся!

Забава: а что это за теремочек такой здесь построен? Вы ничего не видели? Давайте-ка друзья, давайте все, вся детвора, которая тут, все вместе постучимся в этот теремочек. Стучаться будем с вами вот так. Приготовили ваши кулачки, подняли их высоко-высоко, но не для того чтобы драться, а для того чтобы стучаться. Ножками притопнем и кулачком взмахнем. Вот так. Тук тук. Я не слышу вас. Где ваш тук тук? Три... четыре. Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет? Три... четыре. Не слышу... кто в невысоком живет?

ФОНОГРАММА № 02 «Появление Петрушки»

Петрушка: Ой, здрасте, здравствуйте ребяташки - веселые парнишки. Здравствуйтесь славные детюшки - быстроглазые вастрюшки. Здрасте и вам моложавые старички да 'нарумяненные старушки... держите ушки на макушке. Я пришел вас с праздником поздравить и добавить...

ЗАБАВА: ПРАЗДНИК начинается, а Масленица разгуляется. Всем, всем мое почтение, начинаем представление! Ну, Петрушка рассмеши да забаву покажи.

Петрушка: Пожалуйста. А вот вам первая забава - улыбаться шире надо!

Любава: Ну-ка, Петрушечка, посмотрим, кто здесь шире всех улыбается.



Петрушка: Ну ладно, зубки покажите. Улыбайся от души и в ладони громко хлопай, песни в лад ногами топай. (**сценки Петрушки**)

кукольное представление «В гостях у Петрушки»

ФОНОГРАММА № 03 Петрушка и цыган

ФОНОГРАММА № 04 Петрушка и лекарь

ФОНОГРАММА № 05 Петрушка и Матрена

ФОНОГРАММА № 06 Активизация «Хлопаем и топаем»

Забава: Вот, Петрушка, смотри, тебе сверху все видно. Кто громче ногами в лад топает, да руками хлопает, того мы непременно призом наградим.



Любава: Ну, что ж, дорогие друзья, вы хорошо хлопали, а топали вы что-то не очень звонко. Кто у нас победил в этом конкурсе? Сейчас давайте похлопаем победителю и познакомимся с ним поближе. Иди сюда дружок маленький, иди ко мне быстрее. Познакомимся. Тебя как зовут?

Идем к Петрушке. Смотри... вот тут Петрушечка что-то для тебя нашел... держи скорей... держи. Достанешь? Вот молодец! Похлопайте... что ты пожелаешь одноклассникам? С праздником!

Забава: Тебе там с верху видно все, там Масленица не идет ли? Не идет!!! Это мы с вами репетировали: хлопали да топали. А теперь, друзья мои, попробуйте

танцевать так, как вам наши девушки показывать будут, договорились? У кого лучше всех получится, того Петрушка опять наградит. Вы готовы? Тогда начали! Девчонки, идите к нам! Покажем этим мальчишкам - почем фунт лиха! И все призы выиграем! Мальчишки, скорее к нам! Утрем носы этим девчонкам! Покажем, что мы тоже не лыком шиты! Все призы будут наши!



ФОНОГРАММА № 07 Во саду ли в огороде

ФОНОГРАММА № 08 Заплетися плетень

ФОНОГРАММА № 09 Заплетися плетень веселуха

ФОНОГРАММА № 10 Вейся, капуста

ФОНОГРАММА № 11 На улице гагара и кулик Игра с половиками (кто быстрее на половик по два, по три и так далее)

ФОНОГРАММА № 11 На улице гагара и кулик Игра с канатом (под веревкой и над веревкой проходят дети)

ФОНОГРАММА № 12 Марининская кадрили (Хороводики, Парочки, Воротики)

ФОНОГРАММА № 13 Стенка на стенку Две команды перетацовка

ФОНОГРАММА № 14 Сорви шапку (От каждой команды по участнику)

ФОНОГРАММА № 15 канат Эх, ухнем Две команды (Проводит состязание по перетягиванию каната.)



Забава: а теперь посмотрим, кто у нас круче: дети или взрослые! (Теперь канат тянут: с одной стороны, педагоги и родители, с другой стороны - дети.

Любава: Похлопаем всем родителям, которые тоже сюда приехали. Поздравим их с Масленицей. И похлопаем ребятам, которые так хорошо играли и танцевали. В масленичную неделю самое главное блюдо на столе блины. Как блины готовить, знаете? что делать надо?

Любава: Дров нарубить! Тесто замесить! А потом блины выпекать!

Забава: а не многовато?

Любава: в самый раз!

Забава: с чего начнем?

Любава: Сначала дров нарубим да в поленницы уложим! Вызывай двух ребят, пусть своими деревнями правят!

Забава: Пришла пора заготавливать для нашей печки дрова. Всех ребят делю на жителей двух деревень. Мальчики направо, девочки налево! Старосты будут стоять каждый перед своей деревней и складывать дрова в поленницу. Мы будем им помогать справиться с заданием. А вы, дорогие зрители, ну-ка, посмотрите назад. (Ребята поворачивают головы назад.)

Любава: Там помощники наши стоят. Помощники, покажитесь! Руками размахнитесь. *Они поднимают руки, чтобы все ребята увидели их.*

А теперь, ребята, опять сюда посмотрите. И внимательно меня слушайте! Мои помощники будут передавать вам дрова, вы из рук в руки дрова передавайте, а кто ближе к дровнице — старостам своим отдавайте. Старосты руки вверх) и по моей команде будут поленницы складывать. Чья деревня быстрее поленницу сложит, та и победит. А чтоб не запутаться, кто в какой деревне живет, мы вас веревкой разделим. Справа от веселого шнурочка одна деревня,

слева — другая. Кто не понял, что делать, поймет в процессе соревнования. Итак, поехали!..

ФОНОГРАММА № 15 Четыре двора

Забава: Победила эта деревня
Ей за победу хлопает эта деревня.

Любава: Давай тогда опять играть,
Блины замешивать!

Забава: Ну что, блины печь будем?
Так надо тесто замесить.

ФОНОГРАММА № 16 Ой, блины мои блины

ФОНОГРАММА № 17 Месим тесто

ФОНОГРАММА № 18 Печем

блины Бурановские

ФОНОГРАММА № 19 Игра

Сковородка Всем блинам печенье

ФОНОГРАММА № 20 Игра Сковорода

Забава: а во что играть
станем?

Любава: Как во что?

На дворе разгуляй —

Ешь блины, не унывай!

Забава: Разгуляй, говоришь?

С блинами, говоришь?

Что за праздник на дворе?

Любава: Обратимся к
детворе!

Забава: Да детвора не знает,

В носу вон ковыряет.



Любава: Не знают!.. Так поможем, подскажем, все разложим.

Забава: Подскажем? Да, пожалуй, в картинках все покажем!

Любава:

Жила была барыня,
Звали ее Масленица.
Глаза у нее синие,
Губки у ней алые,
Коса до пояса.



Забава: Решила как-то барыня-Масленица к ребятам в гости сходить да вывести, как они на масленой неделе гуляли, в каких забавах участие принимали? Пришла она к ребятам и спрашивает: «С гор высоких катались?» Зрители (отвечают). Да!

А Масленица спрашивает: «А как катались, покажете?» А дети говорят: «А мы сейчас покажем!» Ребята, давайте покажем Масленице, как мы с гор катались! Встаем. (Дети встают.) Поднимаем руки вверх (дети поднимают съезжаем вниз — присаживаемся! И так, я говорю: «С горы!» — вы садитесь! Я говорю: «На гору!» — вы встаете! Поехали!

ФОНОГРАММА № 21 Масленица полизуха»

Любава: а на Масленицу разгуляй! Народ поет! Танцует! Весну встречает! И мы сейчас с вами танец Масленице станцуем! Согласны?

ФОНОГРАММА «Я рисую солнце» нужно найти ее

Достают соломенное чучело масленицы.

ФОНОГРАММА № 21 Масленица полизуха»

Забава: Сегодня будем с вами в масленицу играть. Сначала будем ее наряжать, привечать, а потом — проводим масленицу до следующего года. Видите, что у меня в руках? (Показывает на чучело.) Чучело соломенное! Солома она и есть солома. Красоты никакой. А мы сейчас с вами из этой соломы барыню сделаем красивую да румяную. И будет наша барыня Масленицей — государыней праздника нашего.

Любава: Ну-ка, детвора, кто хочет нашу масленицу обряжать? Дети тянут руки вверх и кричат: «Я!.. Я смогу!.. Я пойду!..»

Забава: Э, нет!... Так дело не пойдет! Будем сейчас считаться! Начинаем считать всех зрителей подряд, начиная с первого. На ком считалка закончится, тот сюда выходит!

Любава: Пока я считалку считаю, все сидят тихо. Будете шуметь, я собьюсь. Начну сначала, опять собьюсь. И так... до вечера... вечером родители придут, вас по домам разберут... и останемся без праздника. Посчитаемся? (Считает.)



Забава: Как на масленой неделе

Наши детки блины ели,
Ели, обжирались,
На горах катались.
Горы маслом поливали

Любава: Да сметаной
заправляли,
И с той масленой горы
Катились жирные блины.
Кто откроет шире рот,
Тот и блин себе возьмет!

Забава: Настало время нашу барыню-Масленицу обрядовать. (К ребенку.) А ты мне будешь помогать. Хорошо? Ребенок. Хорошо!

Любава: Но, пожалуй, одного тебя мало. А есть у тебя друг? Ребенок. Есть!

Ну, тогда зови и к нам поскорее его приводи!

Ребенок выводит друга. Знакомится с другом и представление его всем зрителям.

Забава: Дело я вам поручаю ответственное. Будете нашу Масленицу держать, а я ее буду обрядовать!

Дети держат чучело Масленицы с двух сторон.

ФОНОГРАММА № 22 «А мы Масленицу»

Начинает звучать задорная русская мелодия. На ее фоне происходит преображение Масленицы.

Забава: Сейчас нарядами ее баловать будем! (Достает кофточку, надевает.) Вот кофточка. (Достает юбку.) Вот юбочка. (Достает платочек.) Платочек на голову. А теперь — самое главное! Достаем из лукошка наше украшение — бусы разноцветные.

ФОНОГРАММА № 23 Ложкари Светит месяц *Проходит оркестр ложкарей.*

Любава: Давайте попросим нашу Масленицу к нам повернуться. Я буду ее просить, а вы последнее слово за мной повторяйте! Наша Масленица, повернись! Дети. Повернись!

Забава: Всему люду
честному улыбнись!
Дети. Улыбнись!

Любава: в нарядах своих
покажись!
Покажись!

Забава: в хороводе с нами
закружись! Дети.
Закружись!

*поворачивает чучело
Масленицы и детей,
которые его держат,
лицом к*

зрителям. Берет чучело у детей, ставит его на подставку.



Любава: Вы на ярмарке бывали? А частушки там слышали? Не слышали? Что за беда... Ребята, выходи сюда. *Проводится конкурс частушек.*

Забава: О! Масленица нам знак подает - что она довольна нами!

И что пора ее в Путь проводить!

Так давайте встанем в круг!

И хороводом проводим Масленицу!

Дети становятся в круг. Все идут по кругу.

ФОНОГРАММА № 24 Прощай Масленица Хоровод вокруг Чучела

Любава: Масленицу обрядили, проводили, а вот и блины прибыли. Спасибо, Масленица!

ВСЕ ДЕТИ. Спасибо, Масленица!

Забава: Ай да блины есть. Согласны?!

Зрители (отвечают). Согласны!

Сценарий анимационной программы «Троицкие гулянья»

Ход мероприятия

Место проведения – парковая территория Усадьбы Танеевых или
Музыкальный павильон в зависимости от погодных условий.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы сегодня с вами не зря здесь собрались! Сегодня отмечается большой христианский праздник! Скажите, как он называется? Я вам помогу! Этот праздник, который связан с расцветом молодой растительности, ещё его называли зелеными святками, праздник почитания предков и прославления расцветающей природы.

Дети: Троица!

Ведущий: Да это Троица, а кто помнить символ этого праздника?

Дети: Берёза.

Ведущий : Правильно, наша красавица берёза. Люди украшали жилища зеленью, ветками срубленных берез, цветами, посыпали полы душистой травой. А давайте, и мы встретим этот праздник, как это делалось на Руси.

Дети: Давайте.

Ведущий : Как одевались девушки и парни на праздник?

Дети: Красиво, нарядно.

Ведущий : Да, ребята, они надевали нарядно-вышитую одежду, девушки надевали бусы, на голову венки или повязывали ленточки, мы тоже



повяжем красивые ленточки.

Дети повязывают друг другу яркие ленточки, исполняют песню «Во поле береза стояла».

2-й корабейник:

А теперь аукцион, очень уж секретный он, впрочем, не такой секретный, но в познании заметный.

Мы вам будем загадывать вопросы о нашей героине – березе, а вы постарайтесь

правильно ответить.

Вопросы:

Какую птицу крестили в день Троицы? (Кукушку)

Что значит накормить «березовой кашей»? (Похлестать веткой, наказать.)

Какие есть грибы, чье название связано с березой? (Подберезовик.)

У березы есть «одежда», из которой делают замечательную посуду, настилают под тесовую кровлю, делают лыко для плетения корзин.

Как она называется? (Береста.)

Живет в лесу юркий зверек, который называется ... от корня слова «береза»? (Серая ящерица – берестовка живет у гнилых пней.)

Как еще называют в народе веник и где он применяется? (Называют его голик, а применяется в бане для парной и в доме для подметания.)

Ведущий : Молодцы, присаживайтесь на нашу полянку, а я расскажу вам как отмечали этот праздник.

Один из самых главных, христианских праздников приходится ребята, на эту неделю. Неделя эта носит название «семиковой», «русальной», «зеленой»,

особо отмечены три ее дня: Семик, приходящийся на четверг; родительская суббота; Троица – воскресенье, 50-й день после Пасхи.

Семик – седьмой четверг после Пасхи считался очень большим праздником, он открывал сложный комплекс обрядов, знаменующих прощание с весной и встречу лета, прославляющих зеленеющую землю с главным символом – березой.

Дома и улицы украшаются срезанными веточками березы, цветами.

Девушки украшали березку в девичьи наряды, лентами, бусами, цветами. Около наряженного дерева молодежь устраивала праздничную трапезу. Каждая участница приносила угощение, береза как бы принимала участие в этом. Затем

процессия, возглавляемая самой красивой девушкой, брала ветки березы и шла на хлебное поле, чтобы передать земле ту растительную силу, которую они вкусили от обрядовой пищи. После обхода ветки забрасывали в пшеничное поле.

Ребята, давайте и мы украсим березу ленточками.

Дети повязывают ленты на березу.

Ведущая: Молодцы, а вот ещё вам загадки:

1. Зелена, а не луг,

Белена, а не снег.



Кудрява, а не человек.

2. Стоит Федосья, распустив волосья.

3. Стоит красавица на поляне,

В белом сарафане,

В зеленом полушалке.

Березу, символ праздника, называли «гостенькой», «кумушкой», «венком».

На Троицу девушки плели венки из цветов и зелени на голову. Изготовление венков имело магический смысл. Украшая себя зеленью, девушки приобщали себя к жизненной силе, заключенной в растительности. Свивание, сплетение в венок лозы, хмеля, цветов, листьев является также символом брака.

Ну, мы что-то засиделись, давайте поиграем в русскую народную игру «Веночек».

Игра «Веночек».

Дети – «цветы» встают в шеренгу с одной стороны площадки. Водящий находится на другой стороне на расстоянии 8 -10м от детей. Подходя к ним, произносит слова:

Я иду сорвать цветок

Из цветов сплести венок.

Дети «цветы» отвечают:

Не хотим, чтоб нас сорвали,

И венки из нас сплетали.

Мы хотим в лесу остаться,

Будут нами любоваться.

Произнеся последние слова, дети бегут на другой конец площадки, а водящий старается их осалить. Пойманный становится водящим.

Ведущая : Ребята, присаживайтесь на нашу полянку. Скажите мне пожалуйста, чем нам людям, полезна береза, что мы можем «взять» у неё?

Дети: Березовый сок, из листьев можно заваривать чай.

Ведущая: Да, правильно, а еще чай можно заваривать и из почек , и веточек березы. Из березовых веточек делают веники , чтобы париться в бани и тем самым «выгоняли» хворь из тела.

Ещё, из березы делали лучины. Кто знает, что это такое?

Изба долгое время освещалась березовой лучиной. Раньше не было не свечек, не лампочек, поэтому делали из березы такие полочки, их называли лучина и ими освещали избу.

При свете лучины девушки пряли в долгие зимние вечера, пели протяжные песни, слушали бабушкины сказки.

Игра «ОБГОНЯЛКИ»

Соревнуются команды. Дети надевают на ноги (как штаны) мешки, прыгают в них на скорость. Кто кого обгонит. Победителям вручаются цветные



глиняные игрушки, свистульки и сладости.

Звучит музыка, все участники праздника хороводом, проходят вокруг березки, стоящей в центре поляны. (Если есть возможность, на полянке зажигаются костры, когда огонь поутихнет, можно прыгать через него, очищаясь огнем от всего дурного.)

1-й и 2-й коробейники хором:

Венки вили,

Хороводы водили,

Играли – тешились!

До свидания! До новых встреч!

ИГРЫ НА ТРОИЦУ

Ведущий: А теперь давайте играть - «плетень заплетать», вставай и ты с нами, Берёзонька.



Плетень

Дети, берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами (одна напротив другой ,в каждом «плетне» -4 человека). Руки переплели, как в танце лебедей из балета «Лебединое озеро». Под музыку русской народной мелодии каждая из шеренг по очереди идет

навстречу противоположной шеренге и кланяется. После поклона дети возвращаются на прежнее место. С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по всей комнате, танцуют, используя известные плясовые движения. Как только музыка закончится, каждая шеренга должна занять свое первоначальное место, а дети быстро и правильно "заплести плетень" (взяться за руки крест-накрест).

1 и 2 плетни шагают навстречу друг - другу и говорят такие слова:

От плетня упала тень , в зной прохлада радует.

1 и 2 плетни шагают обратно и говорят такие слова:

Хорошо, что сам плетень на меня не падает.

3 и 4 плетни шагают навстречу друг - другу и говорят такие слова:

От плетня упала тень , в зной прохлада радует.

3 и 4 плетни шагают обратно и говорят такие слова:

Хорошо, что сам плетень на меня не падает.

Косички

У Берёзки в руках кольца с расплетёнными ленточками. Выходят две девочки, заплетают косу, кто быстрее и аккуратнее.

Припевы на Троицу

"Мы завьем венок, мы на все святки, на все празднички, на Духовые, на «венковые".

Пойдем, девочки, завивать веночки! Завьем веночки, завьем зеленые! Стой, мой веночек, всю недельку зелен, а я молодешенька, увесь год веселешенька!

На горе города, завиты ворота, в те ворота Наталья шла, за собой вела красных девушек.

Красных девушек, все подруженек. За Натальей шла Татьяна, за собой вела... Березка, березка, завивайся, кудрявая, К тебе девки пришли, к тебе красны пришли, пирога принесли, со яичницей".

Горелки

Игра "Горелки" - традиционно троичная. Пока поется песня, пара готовится к



старту, а с последними словами куплета она должна выхватить ленточку из рук других участников. Победит тот, кто сделает это первым. Знатоки народного фольклора рассказывают, что в старину в "Горелки" играла вся деревня.\

А те, кому такая забава была не по душе, испытывали сноровку в "Битве мешками". Весовые категории при этом

не учитывались - важнее равновесие.

Ну, а для того, чтобы проверить меткость, участники троичных гуляний могли сыграть в "Кости". Правила просты: с определенного расстояния нужно попасть в выбранный предмет.

Горелки с платочком

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором: Гори, гори, ясно, чтобы не погасло. Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший "горит", т. е. водит.

Зайцы и плетень

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень.

Чертят две параллельные линии - - коридор шириной 10— 15 см. Игроки-плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки.

Дети - плетень читают:

Заяц, заяц не войдет в наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся! При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются

разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые

проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят:

Иди назад, в лес, осинку погрызи!

И они выбывают из игры.

Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

Не войдет и другой раз, нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Правила игры. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.



Целевые показатели.

Целевые показатели (количество обслуженных туристов и объём оказанных им услуг) и обоснование экономической эффективности проекта:

- создание нового оригинального туристского продукта- цикла оригинальной туристской анимации для детей и их родителей «Марининский солнцеворот»;
- увеличение доли представленных туристу услуг на территории муниципального образования на 6%;
- увеличение количества посещений усадебного комплекса в с. Маринино по сравнению с предыдущим годом на 11%;
- увеличение количества участников внутреннего и въездного туризма на территории муниципального образования по сравнению с предыдущим годом на 5%;

Результаты, достигнутые к настоящему времени: В настоящее время разработан цикл сценариев оригинальной туристской анимации, адаптированной к возрасту участников, сценарный ход экскурсий и мастер - классов игры на русских народных музыкальных инструментах в экспозиции «Мир забытой музыки», подготовлены обучающие мастер-классы по изготовлению обрядовой куклы к каждому из выбранных праздников, распространена информация о мероприятиях в 18 турфирмах, с которыми ведётся сотрудничество.

Этот проект успешно реализуется уже 2 года. Интерактивные программы получают только положительные отзывы.

- Срок окупаемости проекта составит 7 месяцев



«Марининский солнцеворот»

№ п/п	Наименование расходов	Исполнитель (наименование учреждения)	Всего расходов, тыс. руб.
I.	Информационное продвижение проекта «Марининский солнцеворот». -рекламная кампания: изготовление рекламной продукции, размещение рекламы в СМИ, интернет- ресурсах -печатать информационных буклетов «Марининский солнцеворот» о традициях русского народного календаря праздников, флайеров.	МБУК «РДК»	80,0 20,0
II.	Приобретение реквизита: Дополнительные комплекты русских народных музыкальных инструментов, Ткань и материалы для мастер-класса обрядовой куклы, Призы и лотерея, куклы для театра «Петрушки», реквизит для рубки капусты и др	МБУК «РДК»	100,0
III	Приобретение костюмов для цикла мероприятий	МБУК «РДК»	150,0
IV	Оплата услуг привлеченных специалистов: фотографа, оператора, режиссера, персонажей		50,0
	ВСЕГО:		400,0