

Всероссийский конкурс
«Лучшие региональные практики развития детского туризма»

Конкурсная номинация
«Лучшая программа детского туризма в малых городах»

«Две культуры - один город»



Автор проекта: Акцоркина С.Н., МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс»

Цель программы:

Содействие развитию въездного и внутреннего туризма на территории регионов Приволжского федерального округа и содействие развитию межрегиональных туристских связей.

Задачи:

- создание оптимальных условий для развития детского туризма на территории г. Козьмодемьянска;
 - знакомство с традициями и культурой малых городов, современной индустрией туризма;
 - увеличение количества посетителей музейного комплекса
- продвижение региональных туристических продуктов на российском туристском рынке.

Основная идея конкурсной программы

Разнообразие туристско-рекреационных ресурсов позволяет развивать различные виды туризма. Туризм для малого города является одним из способов восстановления исторического наследия - памятников истории и культуры, народных обычаев, ремесел, духовности и самобытности. Идея данной программы заключается в привлечении внимания к туристским ресурсам и потенциалу города Козьмодемьянска на Волжском туристическом маршруте.



Механизм реализации программы

Козьмодемьянск - удивительный старинный купеческий город. По преданию, после покорения Казани Иван Грозный возвращался в Москву по Волге на судах. Одна из остановок на ночлег была сделана возле высокого мыса, царю это место понравилось. И приказал он здесь поставить город в канун праздника «святых бессеребренников» Косьмы и Дамиана, поэтому город назван их именами. В ту пору на близлежащих землях проживал народ мари, с тех времен вот уже более четырехсот лет финно-угорская и славянская культуры составляют этнокультурное своеобразие города Козьмодемьянска.

Козьмодемьянский музейный комплекс предлагает туристический маршрут, способный познакомить детей с культурой каждого из этих народов. Четыре музея, входящие в его состав обладают уникальными коллекциями, материального и нематериального культурного наследия. Потенциал сотрудников и творческий подход позволяют вовлекать посетителей в активную деятельность, «погружая» их в атмосферу прошлого, способствуют формированию этнического самосознания, исторического мышления у людей. Народы и культуры – одна из непреходящих ценностей любой территории, любого края.

Русское купечество и народ горных мари создали яркие и уникальные комплексы традиционной культуры. В настоящее время этнокультурные комплексы выступают одним из значимых факторов современного социокультурного развития региона. Ежегодно город Козьмодемьянск посещает около ста тысяч туристов, тридцать процентов от этого количества – дети. Именно для них и разработана программа «Две культуры - один город», которая включает в себя театрализованные, интерактивные экскурсии, мастер-классы в музея города.

Театрализованное чаепитие «Чайная на Успенской»

проводится в «Ситцевом зале», оформленном в стиле купеческого быта и являющимся продолжением экспозиции художественно-исторического музея им. А.В. Григорьева, расположенном в усадьбе городского типа купца Пономарева (1883г. постройки).

В ходе мероприятия детей знакомят с традициями чаепития, нравами и обычаями купечества конца 19 начала 20 века, проводится викторина, вручаются призы самым активным участникам, детей угощают ароматным чаем, карамелью «Дунькина радость», сушками «Малышка».



Театрализованная экскурсия «Волшебный лес».

Экскурсия проходит в форме игры-путешествия в одном из залов художественно-исторического музея им. А.В. Григорьева, который считается «Малой Третьяковкой» и является одной из старейших картинных галерей на Волге, основан в 1919 г. В доступной для детей форме с элементами игры им рассказывают об истории и культуре их малой Родины. Во время экскурсии используются различные формы взаимодействия с детьми. В данной работе элемент театрализации делает экскурсию более интересной и запоминающейся. Участники не просто слушают материал, но и вместе с героями играют в различные игры, отгадывают загадки и т.д. Данная экскурсия помогает воспитать в детях гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре, помогает хорошо знать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Целью проведения данного мероприятия является приобщение детей к культурным ценностям и традициям нашего края посредством музея.



Мастер-класс по лепке из глины «Провинциальная мастерская».

Мастер-класс проводится в музее сатиры и юмора им. О.Бендера, расположенном в купеческом особняке 1897 года постройки. Музей сатиры и юмора им. О. Бендера популяризирует роман И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев», в котором г. Козьмодемьянск явился прообразом г. Васюки.

В процессе занятия школьники знакомятся с природным материалом-глиной, изучают весь процесс ее превращения в оригинальные сувениры и предметы быта. Мастер-класс проводит заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, скульптор Леденейкин Николай Борисович. Занятие проходит в зале, где расположена коллекция скульптур из глины мастера, и дети могут наглядно ознакомиться с изделиями из данного природного материала.



Экскурсия «По следам купеческих сокровищ».

Купечество – это особый быт и особая культура, особый семейный уклад, воспитание и образование. Музей купеческого быта – это памятник купечеству, которое в 19 в. сыграло важную роль в развитии Козьмодемьянска и превращении его в один из крупных центров лесной торговли в России. Строил лесопромышленник Шишочкин, но обанкротился и купил этот дом Губин А.А.

Школьники совершают путешествие в прошлое: знакомятся с жизнью купеческого дома, ищут «клад», спрятанный в одной из комнат. Для этого детям нужно отгадать экспонаты-загадки, поиграть в старинные игры, ответить на вопросы. За каждое выполненное задание ребята получают фрагменты карты, где отмечен «клад». В ходе мероприятия дети в игровой форме совершают экскурсию по экспозиционным залам музея.



Театрализованная экскурсия «На горномарийской стороне».

Этнографический музей под открытым небом им. В.И.Романова стал своего рода памятником затопляемым деревням и селам, так как все постройки, находящиеся на территории музея аутентичны. Они были перевезены из исчезающих населенных пунктов. Открыл свои двери Этнографический музей под открытым небом в 1983 году. Начало деятельности музея было приурочено к 400-летию юбилею города.

Основная идея музея прочно связывает между собой все огромное многообразие собранных здесь экспонатов и нематериальную культуру в одно общее целое и придает всей экспозиции музея черты гармонически слитного, единого ансамбля – необычайно многогранного, красочного, очень выразительного и впечатляющего. Этнографический музей под открытым небом – это «маленькая деревня», в которой представлены культура и быт горных мари.

Для школьников разработана театрализованная экскурсия с проведением финно-угорских игр. Данное мероприятие в игровой форме знакомит детей с историей, бытом, национальной культурой горных мари. Фольклоризация и оживление объектов музея позволяет воссоздать картину естественной жизни традиционного народного творчества и быта, сделать данную экскурсию подлинно массовой.



Пешеходная экскурсия по исторической части города



Перечень объектов показа (XVII-XX вв.)

Стрелецкая часовня,
усадьба Бычкова П.Ф.,
дом лесопромышленника Дерябина,
Свято-Троицкая церковь,
здание бывшей женской гимназии,
комплекс мужской гимназии,
часовня во имя бессребренников Косьмы и Дамиана,
дом купца Торсуева и др.

МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс» имеет все необходимые ресурсы для проведения данной программы:

- нормативно-правовые;
- организационные;
- информационные;
- материально-технические.

Данная программа прошла апробацию в 2017 году.

Дальнейшее развитие:

Музейный комплекс планирует проводить данную программу ежегодно, привлечь большее количество туристов, расширить спектр туристических услуг для детской аудитории.



Мы сохраняем традиции предков для наших потомков и приглашаем вас принять участие в нашей программе!

kmmkmuzei.ru