

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ

«ЛУЧШИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА»



КОНКУРСАНТ:

Научный сотрудник муниципального учреждения «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс», структурное подразделение «Музей сатиры и юмора им. О. Бендера»

ЗАБРОДИНА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Телефон: 8-917-703-96-03

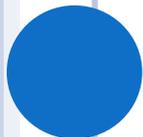
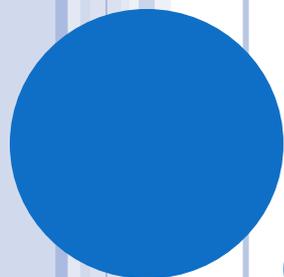
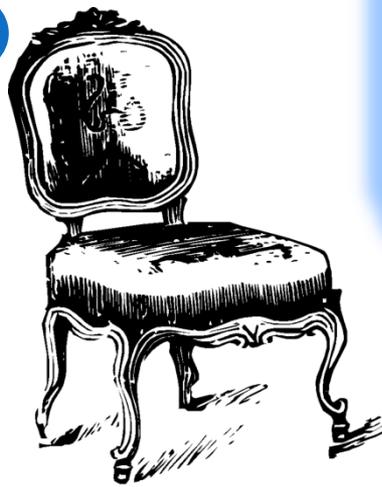
E-mail: uta_uta@mail.ru

НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:

Музейная программа «Интеллектуалы»

НОМИНАЦИЯ:

Лучшая программа детского туризма в малых городах



Немного о музее им. О. Бендера



В городе Козьмодемьянске Республики Марий Эл по адресу «Советская, 7» стоит двухэтажное каменное здание в стиле классицизма. Здесь находится музей сатиры и юмора имени великого комбинатора Остапа Бендера.

Торжественное открытие музея сатиры и юмора им. О. Бендера состоялось 24 августа 1996 года (как раз в разгар второго межрегионального фестиваля сатиры и юмора)



Идея создания музея принадлежит краеведу Арнольду Валентиновичу Муравьёву.

Сейчас музей активно развивается как в экспозиционно-выставочном, так и в туристическом плане, и шагает в ногу со временем.



Номинация: Лучшая программа детского туризма в малых городах

Конкурсная работа: Музейная программа «Интеллектуалы»

Конкурсант: Т.В. Забродина



Немного о Романе



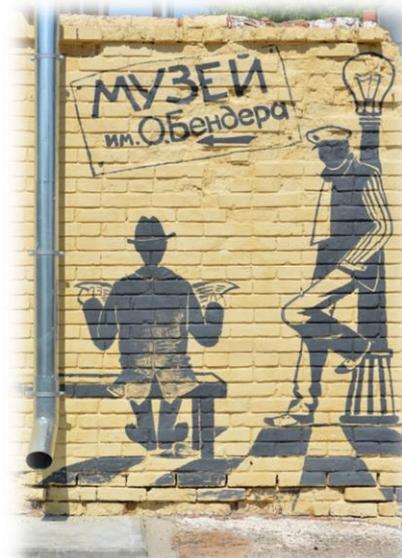
Роман советских писателей Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев» получил в свое время огромную популярность и актуален до сих пор. Он переведен на множество языков, по нему сняты фильмы во многих странах мира.

Ильф и Петров, работая в газете «Гудок» в 20-30 годы двадцатого столетия, сотрудничали и общались с такими известными писателями как В. Катаев, Ю. Олеша, М. Булгаков К. Паустовский, М. Зощенко.

Данный факт позволяет музею сатиры и юмора им. О. Бендера популяризировать не только произведения Ильфа и Петрова, но и рассматривать их в совокупности с произведениями других советских писателей, с литературным пластом того времени.



ПОГОВОРИМ ЕЩЕ НЕМНОГО О МУЗЕЕ ...





ЕЩЁ НЕМНОГО О МУЗЕЕ ИМ. О. БЕНДЕРА



Музей сатиры и юмора им. О. Бендера не только занимается сбором и хранением исторического и литературного наследия, связанного с местными и общенациональными реалиями, но и обеспечивают доступ к нему широкой общественности.

Музей следует рассматривать как динамичную, постоянно развивающуюся структуру. Если обобщить некоторые положения наиболее актуальной литературы по музейному делу, можно говорить о том, что музею сатиры и юмора им. О. Бендера следует развивать доступную среду, привлекательную для посетителей и предоставляющую им новые возможности для самообразования.

Подход к экспозиции музеев и ее тематической трактовке всегда должен ориентироваться на несколько уровней понимания и использовать различные формы коммуникации — в этом случае любой, от ученого-профессионала до обычного посетителя, останется доволен посещением музея.

В целях создания гостеприимной атмосферы для новых посетителей, при планировании просветительской работы музею необходимо опираться на образовательный уровень своих потенциальных посетителей и предпочитаемый ими формат восприятия информации, а также пересматривать и изменять некоторые устоявшиеся музейные правила.



Экспозиция «Кв.17 – ЩукинаЭллочка»



Экспозиция "Васюки пуп Земли"



Экспозиция "Антилопа Гну"



МУЗЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ»



АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ, НА РЕШЕНИЕ КОТОРОЙ НАПРАВЛЕНА КОНКУРСНАЯ РАБОТА

МУЗЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ» РАБОТАЕТ С НАЧАЛА 2018 ГОДА.

ЭТОТ ГОД БОГАТ ЮБИЛЕЙНЫМИ ДАТАМИ. ТАК, В 2018 ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОЙ РЕДАКЦИИ РОМАНА «12 СТУЛЬЕВ», 85 ЛЕТ НАЗАД ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ БЫЛО ВПЕРВЫЕ ЭКРАНИЗИРОВАНО.



«12 СТУЛЬЕВ» ИНТЕРЕСЕН НЕ ТОЛЬКО В САТИРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ, ЗДЕСЬ ПОКАЗЫВАЮТСЯ БЫТ И НРАВЫ ТОГО ВРЕМЕНИ, АКТУАЛЕН РОМАН И В ПЛАНЕ ИСТОРИЧЕСКОГО И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, А ЗНАЧИТ ОН ПОЛЕЗЕН ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗВОЛЯЮТ ПРЕДСТАВИТЬ РОМАН ПЕРЕД УЧАЩИМИСЯ В БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНОМ, КРАСОЧНОМ ЦВЕТЕ: С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ, АУДИО – И ВИЗУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ.



Номинация: Лучшая программа детского туризма в малых городах

Конкурсная работа: Музейная программа «Интеллектуалы»

Конкурсант: Т.В. Забродина

Цель музейной программы «Интеллектуалы»

ЦЕЛЮ МУЗЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ» ЯВЛЯЕТСЯ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ НАУКИ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ И НАВЫКАМИ НАУЧНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОБУЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К СОЗИДАТЕЛЬНОЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНОЙ РАБОТЕ, А ТАКЖЕ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО УРОВНЯ УЧАЩИХСЯ, ЭТИКЕТА ОБЩЕНИЯ С АУДИТОРИЕЙ.



Номинация: Лучшая программа детского туризма в малых городах

Конкурсная работа: Музейная программа «Интеллектуалы»

Конкурсант: Т.В. Забродина

ЗАДАЧИ МУЗЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ»:

- ✓ ЗНАКОМСТВО С ТЕОРИЕЙ И ПРАКТИКОЙ МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМИ МУЗЕЕВ, ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЕЙ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА, ЖИЗНЬЮ И БЫТОМ 20-30 ГОДОВ ДВАДЦАТОГО СТОЛЕТИЯ, А ТАКЖЕ С ИСТОРИЕЙ КИНЕМАТОГРАФИИ.
- ✓ ПОЛУЧЕНИЕ НАВЫКОВ КРАСИВОГО, ГРАМОТНОГО, ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ, УМЕНИЯ ВЕСТИ ДИАЛОГ С АУДИТОРИЕЙ.
- ✓ РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО НАХОЖДЕНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ, УМЕНИЯ РАБОТАТЬ КОЛЛЕКТИВНО, ПРОЯВЛЯТЬ АКТИВНОСТЬ В ГРУППЕ УЧАЩИХСЯ.
- ✓ ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К РОДИНЕ, К ЕЕ ИСТОРИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ.
- ✓ ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ.
- ✓ ВОСПИТАНИЕ УМЕНИЯ СОПЕРЕЖИВАТЬ, ПОДДЕРЖИВАТЬ И ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ.
- ✓ ВОВЛЕЧЕНИЕ В МУЗЕЙНУЮ РАБОТУ ДЕТЕЙ ИЗ СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЕННЫХ СЕМЕЙ, А ТАКЖЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:



ПРОГРАММА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ» ИМЕЕТ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ, ОСНОВАННУЮ НА ИНТЕРЕСЕ УЧАЩИХСЯ К ИСТОРИИ И СУДЬБЕ РОДНОГО ГОРОДА И ЖЕЛАНИИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МУЗЕЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НА БАЗЕ МУЗЕЯ САТИРЫ И ЮМОРА ИМ. О. БЕНДЕРА. ЭТО ПОДРАЗУМЕВАЕТ КАК ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ, ТАК И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УРОВНИ УСВОЕНИЯ.

РАБОТА МУЗЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ ИНТЕГРИРОВАНА В ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС. ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗАНЯТИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ЦЕНТРОМ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ, РАСШИРЕНИЯ КРУГОЗОРА, ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ.

ПРОГРАММА АДРЕСНАЯ, РАЗРАБОТАНА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ, РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА.

ИЗУЧЕНИЕ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ОРИЕНТИРОВАНО НА СРЕДНИЕ И СТАРШИЕ КЛАССЫ, ТАК КАК В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ НЕОБХОДИМО СФОРМИРОВАТЬ У УЧАЩИХСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НЕКОТОРЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ, СПЕЦИФИКЕ РАБОТЫ В ИНТЕРЕСНОЙ ДЛЯ НИХ СФЕРЕ.



Номинация: Лучшая программа детского туризма в малых городах

Конкурсная работа: Музейная программа «Интеллектуалы»

Конкурсант: Т.В. Забродина

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ:

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ» СЛЕДУЮЩИЕ:

- ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА УЧАЩИХСЯ 6-11 КЛАССОВ.
- ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА ОДИН УЧЕБНЫЙ ГОД.
- ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ 1 РАЗ В МЕСЯЦ – 7-8 ЗАНЯТИЙ В ГОД, С УЧЕТОМ ТОГО, ЧТО В ГОДУ 35 УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ.
- НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППЫ – 10-25 ЧЕЛОВЕК.



РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Для РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ» ИСПОЛЬЗУЕТСЯ:

- МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
- АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ АППАРАТУРА (НОУТБУК, ТЕЛЕВИЗОР, КОЛОНКИ, МАГНИТОФОН).
- КОСТЮМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ РОМАНОВ «12 СТУЛЬЕВ» И «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».
- СОПУТСТВУЮЩИЙ РЕКВИЗИТ, В СООТВЕТСТВИИ С ПРОВОДИМЫМ ЗАНЯТИЕМ.



АПРОБАЦИЯ

(ГДЕ И КОГДА ДАННАЯ ПРАКТИКА ПРИМЕНЯЛАСЬ):

С НАЧАЛА 2018 ГОДА В МУЗЕЕ САТИРЫ И ЮМОРА ИМ. О. БЕНДЕРА БЫЛО ПРОВЕДЕНО 15 ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ШКОЛ ГОРОДА КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА И ГОРНОМАРИЙСКОГО РАЙОНА, КОЗЬМОДЕМЬЯНСКОГО КОЛЛЕДЖА ИНДУСТРИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ВСЕГО 328 ЧЕЛОВЕК).



РЕЗУЛЬТАТЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ СОЦИАЛЬНЫЕ:

- ✓ В течение 2018 года учащиеся проявили на занятиях творческие способности, дети прочитали роман **Ильфа и Петрова «12 стульев»** и познакомились со многими персонажами романов.
- ✓ В рамках проведения музейной программы «**Интеллектуалы**», весной 2018 года был проведен конкурс рисунков на лучшее изображение Элочки Щукиной по прозвищу «Людоедка» из романа «12 стульев». В конкурсе приняли активное участие учащиеся Художественной школы города Козьмодемьянска. По итогам конкурса была сформирована музейная выставка с одноименным названием. Выставка рисунков работала в течение туристического сезона, получила множество положительных отзывов у гостей нашего города.
- ✓ Правительством Российской Федерации 2018 год объявлен Годом добровольца (волонтера). В рамках действующей программы «**Интеллектуалы**» сотрудниками музея сатиры и юмора им. О. Бендера в сентябре 2018 года была оказана методическая помощь учащимся МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Козьмодемьянска», из волонтерского отряда «Факел добра» в подготовке видеоролика для участия в проекте «Вместе познаем малую Родину».
- ✓ Проект «Вместе познаем малую Родину» рассчитан на детей с ограниченными возможностями.
- ✓ Ребята из отряда «Факел добра» предоставляют видео-экскурсию детям, которые не имеют возможность посетить музей самостоятельно.



ПАРТНЕРЫ:

- Школы города Козьмодемьянска и Горномарийского района, Козьмодемьянский колледж индустрии и предпринимательства.
- МОДО «Станция юных техников г. Козьмодемьянска» - передали музею модель парохода «Скрябин».
- Бирюкова Ирина Викторовна, директор ООО «Транспортно-Экспедиционная служба «Добрый путь» - оказала сотрудничество и помощь в проведении детского конкурса рисунков на лучшее изображение Элочки Щукиной из романа «12 стульев» в рамках музейной программы «Интеллектуалы».
- Емелин Евгений Викторович, старший научный сотрудник муниципального учреждения «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс» - оформил плакат «Сеятель» из романа «12 стульев».
- Яковлева Наталья Валерьевна, лауреат 1 степени районного конкурса «Кукла своими руками» - изготовила для музея сатиры и юмора куклу Кисы Воробьянинова из романа «12 стульев».



ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ:

ПРОГРАММА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ» ИМЕЕТ УСПЕХ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.

СОТРУДНИКАМИ МУЗЕЯ САТИРЫ И ЮМОРА ИМ. О. БЕНДЕРА ПЛАНИРУЕТСЯ ДАЛЬНЕЙШАЯ РАБОТА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ, АДАПТИРУЯ ЕЕ И ПРИМЕНЯЯ К РАЗНОЙ ВОЗРАСТНОЙ АУДИТОРИИ. ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯТЬ ПРОБЛЕМЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО, ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО И МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ФОРМАТОВ ДЛЯ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ДАВАТЬ ДЕТЯМ ВОЗМОЖНОСТЬ И ВРЕМЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОБДУМЫВАНИЯ ИНТЕРЕСУЮЩИХ ИХ ВОПРОСОВ, ТО ЕСТЬ ПРЕДОСТАВИТЬ ПРОСТРАНСТВО, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УЧАСТНИК МЕРОПРИЯТИЯ УСПЕЛ БОЛЕЕ ГЛУБОКО ЗАИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ПРЕДМЕТОМ, МУЗЕЕМ И ПРОЯВИТЬ ИНИЦИАТИВУ. ВНЕДРЯТЬ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА. УЧИТЫВАТЬ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ РАЗНЫМИ ЛЮДЬМИ К ПРОЦЕССУ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ, И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ ЯЗЫК. ПРИМЕНЯТЬ РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ ПРИ «ПОДАЧЕ» ИНФОРМАЦИИ, А ТАКЖЕ СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

НЕОБХОДИМО ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПОДТАЛКИВАТЬ ДЕТЕЙ К ТОМУ, ЧТОБЫ ОНИ ЗАДАВАЛИ ВОПРОСЫ. ИСХОДИТЬ ИЗ ТОГО, ЧТО МЕЖДУ МУЗЕЕМ И ПОСЕТИТЕЛЯМИ СУЩЕСТВУЕТ ТВОРЧЕСКАЯ СВЯЗЬ, И ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ СЕГОДНЯ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА САМЫХ РАЗНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.



В 2018 году ...

В ОКТЯБРЕ 2018 ГОДА МУЗЕЮ САТИРЫ И ЮМОРА ИМ. О. БЕНДЕРА ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА ПОДАРЕНЫ МАКЕТ ПАРОХОДА «СКРЯБИН», РЕПЛИКА ПЛАКАТА «СЕЯТЕЛЬ» ИЗ РОМАНА «12 СТУЛЬЕВ», КУКЛА КИСЫ ВОРОБЬЯНИНОВА.



По многочисленным просьбам гостей города Козьмодемьянска, в ближайшее время в музее сатиры и юмора им. О. Бендера будет открыта новая экспозиция «Комната мадам Грицацовой» (по аналогии с действующей комнатой Элочки Щукиной).

Данные обновления экспозиций музея позволят расширить рамки действующей экскурсионной программы и музейной программы «Интеллектуалы».



В 2019 году ...

В 2019 ГОДУ ЗАПЛАНИРОВАНО ПРОВЕДЕНИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕТСКОГО КОНКУРСА РИСУНКОВ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ГЕРОЕВ И СЮЖЕТОВ ИЗ РОМАНА «12 СТУЛЬЕВ». ПО ИТОГАМ КОНКУРСА БУДЕТ СФОРМИРОВАНА МУЗЕЙНАЯ ВЫСТАВКА И ПРОВЕДЕНЫ ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РАЗЛИЧНОЙ АУДИТОРИИ.



В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ...

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ «ВМЕСТЕ ПОЗНАЕМ МАЛУЮ РОДИНУ» С РЕБЯТАМИ ИЗ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «ФАКЕЛ ДОБРА». В ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ ЗАПЛАНИРОВАНО ОТСНЯТЬ ВИДЕО-РОЛИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ ГОРОДА КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА, ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ И МУЗЕЕ КУПЕЧЕСКОГО БЫТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬСЯ ДИСК С ВИДЕО-ЭКСКУРСИЯМИ, КОТОРЫЕ ПРОВОДЯТ ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ ИЗ ОТРЯДА «ФАКЕЛ ДОБРА» ДЕТЯМ, НЕ ИМЕЮЩИМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

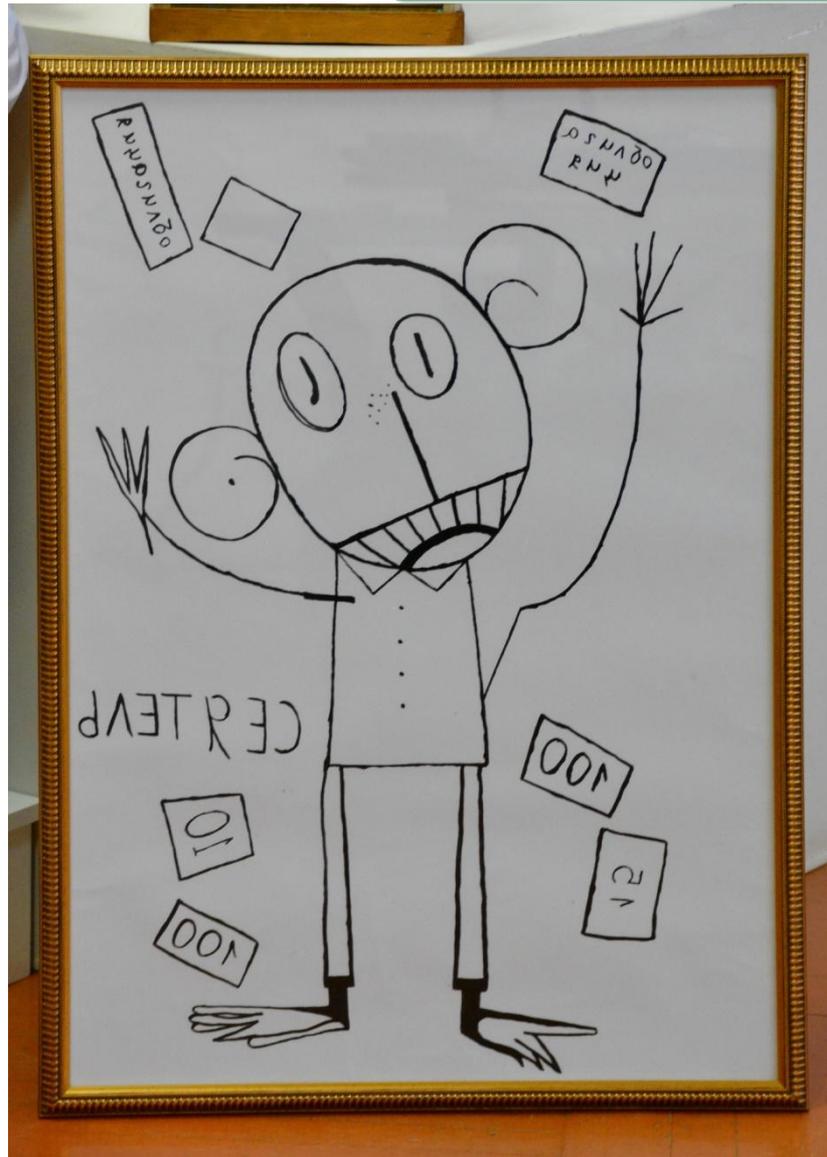
ПЛАНИРУЕТСЯ РАСШИРИТЬ КРУГ УЧАСТНИКОВ МУЗЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ» ЗА СЧЕТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИЗ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ И СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ИЗ ГОРОДА ЧЕБОКСАР И ЙОШКАР-ОЛЫ.



ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ФОТО ПЛАКАТА «СЕЯТЕЛЬ».
2. ФОТО МОДЕЛИ «ПАРОХОД «СКРЯБИН».
3. ФОТО КУКЛЫ «КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ».
4. ФОТО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ РИСУНКОВ ВЫСТАВКИ «ЭЛЛОЧКА ЩУКИНА».
5. ФОТО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ».





ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ФОТО МОДЕЛИ «ПАРОХОД «СКРЯБИН».



ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ФОТО КУКЛЫ «КИСА ВОРОБЬЯНИНОВ».



ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ФОТО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ РИСУНКОВ ВЫСТАВКИ «ЭЛЛОЧКА ЩУКИНА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ФОТО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ».





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

